

رسالة من العامل المغربي للرئيس الجزائري

وكالات الأنباء (الجزائر):

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من العامل المغربي الملك الحسن الثاني تتعلق بالملفات الثنائية بين البلدين والعلاقات بين دول المغرب العربي والوضع الراهن. وقام بتسليم الرسالة السيد أحمد زحوا قديما مستشار العامل المغربي خلال زيارة قصيرة للجزائر أول أمس بعد زيارته لكل من طرابلس وتونس حاملا رسائل من الملك الحسن الثاني إلى الرئيسين الليبي والتونسي.

حكايات

جريدة سياسية ليونسية

توحيد قوانين العمل بدول مجلس التعاون

ق. ن. ١ (الدوحة):

تجرى حاليا دراسة مشروع لتوحيد قوانين العمل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمهيدا لعرضه على مؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول المجلس في اجتماعه القادم ..

صرح بذلك السيد عبد الله ناصر الخليفة مدير إدارة العمل بالنيابة بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في دولة قطر .. وقال إن هذا المشروع سوف يحدد الخطوط العريضة والمبادئ التي تتلخص في موضوع المعاملة بصفة عامة .. كما يحدد وضع العمالة الوطنية والخطط والبرامج التدريبية ..

حدث

هاشم عبيد هاشم

تجربة القضية لماذا ؟

●● خطأ الحل المقترح .. لإنهاء الوضع .. المتغير .. في لبنان .. إن يتجاهل كل ما عدا لبنان وسوريا وإسرائيل .. على اعتبار أنهم أطراف أساسية ووحيدة في التصعيد .. الموجود الآن ..

●● ذلك أن .. تجاهل .. الحاضر الفلسطيني .. واستبعاد من أية تسوية قد لا يخدم مسألة الأمن إذا أريد الوضع الراهن في لبنان أن يفتحي إلى الأبد ..

●● ورغبة الأطراف المعنية .. حقيقة .. في تجنب تقسيم لبنان .. واستمرار اشتغال الأزمات فيه ..

●● كما أن أي توجه مخلص نحو تسوية هذا الوضع تسوية نهائية وكاملة .. لابد وأن يأخذ في الاعتبار مشاكل لبنان الطائفية .. وعجز لبنان في الوقت الراهن على الأقل .. من مواجهة المواقف الملتزمة والمستقرة لهذه الفئات ضد النظام القائم ..

●● صحيح أن السوريين واللبنانيين .. يمثلون أساس .. الاستقرار .. ومصدره الأول .. وإن الاتفاق بينهما هو بداية حقيقية نحو ضمان .. استقلال لبنان ..

●● غير أن الاكراهية .. هو أن إسرائيل لن تكون سعيدة .. بأن يتحقق مثل هذا التنسيق بين الطرفين .. لأنها تشعر بأن تعاملت الجهة السورية اللبنانية .. سوف أن يخدم استراتيجيتها القريبة والبعيدة المدى .. وبالتالي فانها تعمل بكل ما وسعها الجهد إلى تمزيق الأواصر المتينة بين البلدين .. وتخطط للإبقاء على الوضع المتنازع بينهما .. وتصر على استمرار التناقضات الطائفية في لبنان لتحقيق هذه الغاية .. وتعمل من طرف خفي على أن تشتغل كل منها بمواجهة وضع غير مريح للسلطة في البلدين ..

●● نقول هذا الكلام .. مع بداية زيارة المبعوث الأمريكي الجديد للمنطقة .. روبرت ستون .. وبرحه ليضرب الاكراه الهادفة إلى .. تحقيق فصل القوات السورية والإسرائيلية عن أرض لبنان .. بعيدا عن التدخل في التفاصيل المؤثرة في طبيعة الوضع الراهن هناك ..

●● ذلك أن التدخل إلى .. الحلول مباشرة .. وتبني هذه الصورة .. يعني الوصول إلى تسوية نهائية .. وغير مضمونة .. وإن اتفق عليها الجميع لانها لا تتطابق أساسا من أدراك الحقائق الموضوعية التي تشمل الصراع .. وتثير المشاكل وتوسع نطاق .. الاختلاف .. بين الأطراف المعنية .. ليس على حساب لبنان فحسب وإنما على حساب السوريين والفلسطينيين أيضا ..

●● إن لبنان يتطلع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف الرئيسية .. وعلى الولايات المتحدة الأمريكية أن تساعد على الوصول إليها لضمان الأمن والاستقرار في المنطقة ككل ..

●● تلك الأهداف هي :
(١) تمكين من بسط سيادته على كل لبنان في النهاية ..
(٢) مساعدته .. على أن تأخذ قواته العسكرية والأمنية موقعها في الأراضي التي تسيطر عليها القوات اللبنانية ..

●● تحقيق الكمال الكامل للقوات الإسرائيلية ومن ثم السورية والفلسطينية .. من فوق أراضيها .. لاستكمال سيادته .. وتمكينه من بسط السيادة الكاملة على أراضيها وحماية مواطنيه من الخطر المحدق بهم ..

●● توفير مبدأ التوازن في العلاقات بين لبنان وجيرانه .. بما يسمح بقيام تعاون إيجابي .. لا يحد من استقلاله .. ولا يفتح أراضيه للغزو الأجنبي في المستقبل ..

●● تصفية كل وجود خارجي على السلطة اللبنانية في الداخل .. وإنهاء أية علاقة غير شرعية وغير قانونية وغير طيبة لأي أطراف أو قوى أو أفراد لبنانيين بأية عناصر أو دول أو أطراف خارجية ..

●● ولست أدري .. إذا كانت الآثار الجيدة التي ترونها .. من مكافئين .. قد يأسر من طرحها على الأطراف المعنية .. تحقق كل هذه الأهداف أو أنها .. تفتقر .. عليها .. وتدخل مباشرة إلى النتائج .. تجلوا لجميع مراحل الحوار التي استهلكت جزءا كبيرا من تحرر المبعوث الأمريكي السابق .. فليحسب .. ولم تصل إليها بعد ..

●● لكنني لا أعتقد .. كغيري .. بأن التسوية التي يشدها لبنان .. سوف لن تحتاج إلى محاولة الفهم هذه .. ودراسة العلاقات الطبيعية الموجودة بين المشكلات المتداخلة التي تشهدها الساحة اللبنانية بكل ما تحتوي عليه من تعقيدات ..

●● ولذلك فإنه لا بد من .. اتخاذ خطوات عملية وبجادة والا فلا .. احتلالات انفجار الموقف إلى ما هو أسوأ في المستقبل .. تصبح واردة .. لاسيما وأن لبنان وبشكل لبنان الزمنية .. أصبحت بحاجة إلى معالجة .. جذرية .. تتجاوز الحلول المؤقتة التي لا تتجاوز محاولة .. تهدئة الموقف .. فقط وتجنب الصدام .. وتجاوز إمكانية الانفجار .. لاسيما وأن وضعه في .. السوفيت .. إن يقبلوا بأن يظل دورهم محدودا في مرحلة ما بعد كاسب يفيد بالمشقة ..

●● إن .. مكافئين .. يستطيع بجديته المعروفة أن يقدم خطوات توعية إذا أممت الإدارة الأمريكية بضرورة مواجهة المشكلات المتفرقة عن الوضع العام .. وأدركت أن مشكلة الفلسطينيين الوجوديين في لبنان .. سواء أكانوا عسكريين أو مدنيين .. هي جزء من الوضع العام .. وأن التفتيش عن حلول عملية وبناءة .. قانونية وإنسانية لأوضاعهم تجعل الحل ممكنا للوضع في لبنان .. لاسيما وأن تصفيتهن أن تقدم أي طرف .. كما أن الخسنة عليهم .. قد تدفع إلى المزيد من الانفجار .. وهذا ما لا يخدم قضية الأمن والاستقرار بالمنطقة بالكامل ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

كرامسي: لا وفاق قبل الانحاب والفاء الاتفاق

ق. ن. ١ - أ. ب. (عمان/دمشق):

صرح السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الذي يزور الأردن حاليا بأنه لم تجر أية اتصالات مع السلطة اللبنانية لحث الوسائل المؤدية لوقف الصدامات بين حزبه وحزب الكتائب في منطقة الشوف .. وقال في تصريحات نشرت أمس في عمان أنه لم يطرا أي تخفيض للقوات الكتائبية في منطقة الشوف بل على العكس من ذلك فقد عززت الكتائب من قواتها في المنطقة ..

وذكر السيد جنبلاط الذي كان يلقى على أنباء صحفية مطاميرا أن الرئيس اللبناني أجرى اتصالات مع زعماء الدروز لوقف النزاعات أن حزب طرح على الحكومة اللبنانية برنامجا للوفاء السياسي لكنه لم يلق ردًا حتى الآن ..

من ناحية أخرى قال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الأسبق أن الوفاق الوطني اللبناني لن يتحقق إلا بعد التخلي عن الاتفاق اللبناني الإسرائيلي وتطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٤٠٨ و ٤٠٩ الذي يدعو إلى انسحاب إسرائيل القوي والكامل بلا قيد أو شرط في الأراضي اللبنانية ..

وذكر في تصريحات قبل مغادرته دمشق ومباحثاته مع الرئيس السوري حافظ الأسد أن مشروع الانسحاب الإسرائيلي الجزئي من بعض المناطق اللبنانية ليس إلا بداية تهديد لحسم إسرائيل للجنوب اللبناني ..

وأضاف أن ملابزا تعتقد أن الامتداد في التي يتعين أن تحمل المشكلة الفلسطينية وإن برنامج عمل الدول الأممية يشكل مساهمة عامة في هذا السند ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

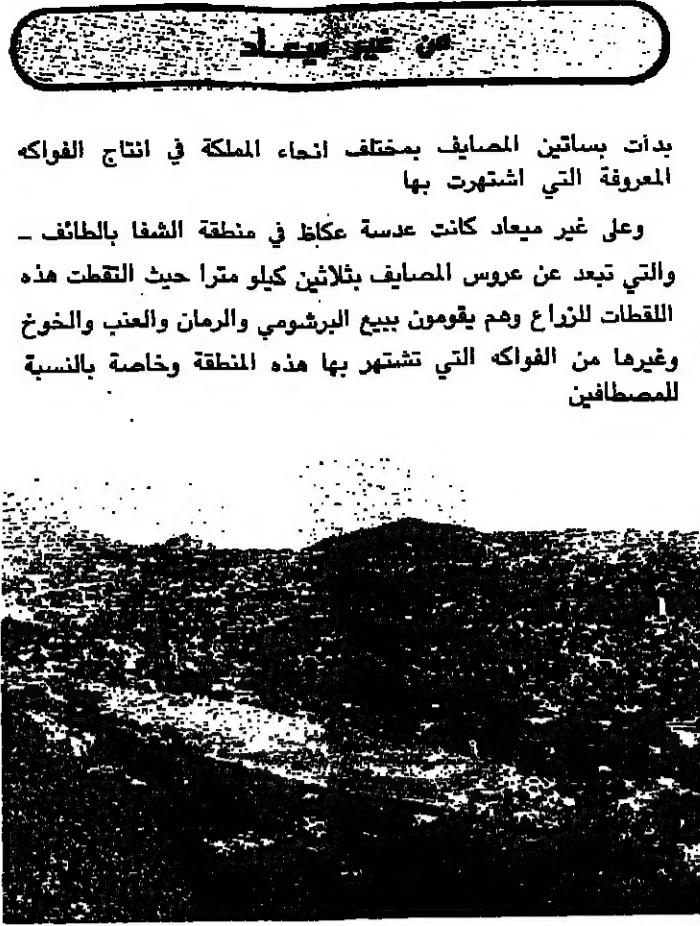
●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..

●● ب - صورة هاتفية .. لعكاظ ..



البرشومي ينتظر المصطافين



منطقة الشفا الخلابة



الرمان بدا في النضج والاحمرار

احمد وتصوير جمال يوهان

ههين النجوم

حامد عباس

القيصر

● يقول القتيبي الذي ازداد نجمه سطوعاً هذه الأيام وقد جمع الله الشتيين بعد ما يظن كل الظن الا تالفاً ..
هذا بالنسبة للشقيين .. ولكن من الطبيعي ان لا ينجس القتيبان .. لانها خطان متوازيان لا يلتقيان ..
● العجوبة وهي ما تضاف الى عجائب الدنيا السبع ان الاله قد انكسرت ذاتجيم بنشئت والقيصر يلتقيان ..
وقد العدة .. او احبوا الى مجلس الاسن او الجمعية العمومية لتزويدها تعقيداً وتكسفاً ..
● دمع سيارت تركيك وسر في الشوارع العامة والخاصة .. وانظر ترى عجيبة الدنيا الثالثة والتاسعة بين يدك .. حافظاً على نظافة مدينتكم ..
لوحة كبيرة تحدها على مرمى الزبالة .. مشغور بالوقوف .. لوحات على الرصيف لا تجدوا الا وسيرة ثق .. ولكن الحقيقة والتاريخ فان السيارة جالسة وليست واقفة واللوحه تنص على ممنوع الوقوف طبعاً ..
حديقة ..
ايضا لوحة كبيرة تراها موضوعة على مساحة من الارض فيها كل شيء الا حديقة خضراء مزروعة ..
افتح انيتك لتسمع من القصص عجا .. فلان وشقيقه وصلا الحكمة من اجل الميراث .. فلانه تركت بيت زوجها بعد ان امصلا .. وتركا اولادها نهيا للحيرة والقلق والتشرد وعشرات من القصص او انصت لاسماعها حقاً تستل الى مستحقى الامراض النفسية والعصبية وتسبح نزلها او ضيقاً لا يوم الامم طبعاً ان لا تعلم بان تسير سكة قسري بنفسك في امواج البحر لتجد سلك القشر في انتظارك .. بل اعمل مثلي ابك واضحك في وقت واحد .. عندما تسجد ابواب التلفزيون والاذاعة مفتوحة على مصارعها ..

● الأستاذ عبد عام الشنن الصحية بصير يتابع باهتمام أعمال المستشفيات والمستوصفات في عسير حيث قام بجولات مفاجئة للعديد منها ووقف بنفسه على سير العمل بها



ح النخلة



ح القرشي



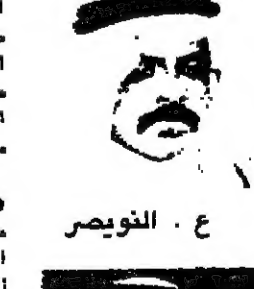
ح السبيعي



ع خوجة



م عبيد



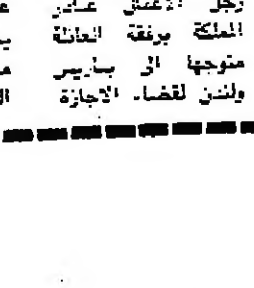
ع النويصر



ا القرابي



ط بختيت



سلطان عيسوي

● الأستاذ حامد القرشي تمت الموافقة على نقله الى امارة الطائف

● المعروف عن الأستاذ حمود يملك خبرة واسعة في المجال الوطني

● عاد الى ارض الوطن الأستاذ خالد عبد الله السبيعي بعد رحلة استجمام قضاها في عدد من الدول الأوروبية والعربية وقد اقام له الاساقفة حفلاً بمناسبة العودة

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

● تم مساء الاربعاء الماضي زفاف الدكتور عبد الصفي يحيى خوجة طبيب الامراض الباطنية وسنسر الخارجية الخارجية

● يستلم الملك فهد بجدة على ابنه العبد مصطفى حمزة قائد الاسلحة بالقاعدة الجوية بجدة

● وقد اقيم حفل الزفاف بقاعة الاحتفالات بالقاعدة الجوية وحضره لوفد من الأطباء وزعماء المنطقة وضباط القادة وقد اقيم السهرة تشبه من الحفلات الشبان هذا وسيفسخر العروسان في جولة طويلة لقضاء شهر العسل تشمل بعض المدن الملكة تم بعض الدول الأوروبية - الك مبروك وبالزعماء والبلين

● في حفل ببيع اقام رجل الأعمال سدي حبل عبد الواحد سدي حبل عشاء دعا اليه الاميل والاصداق بمناسبة استئناف شغل الوظيفة

● استضاف مستشفى السورسري المخطط بالمنطقة القموصية بالاضافة والسيدة حرمه بولوتوما الثانية

● جواهر - الك مبروك - غادر الملكة متوجها الى جنيف ولسن وباريس لاستقبال ابراهيم مدني الحبيب القاتوني بجدة لانواء بعض اماله

لماذا ريد أفضل مييد؟

لا ت ريد وحده له قوة ثلاثية لإبادة الحشرات

RAID INSECT KILLER

وظائف ساهرة

فني: لدية خبرة في مجال اصلاح التسلات الكهربائية (للأغراض التجارية)

فنيون: لمعالجة مياه الصرف وتغليط المضخات

مشغولون: متصبونون في أجهزة الكشف المركزي ومعدات معالجة الهواء وأنظمة الضخ ومعالجة المياه المثلجة

وكتير لهدا الوظيفة خبرة طويلة ودراية سابقة في مجال الأعمال الكهربائية / الميكانيكية

الأفضلية للسعوديين

أولن لديهم إقامات فاسلة للتحويل فكله الأقسام المؤهلين لهذه الوظائف

إرسالهم في الدراسة وشهاداتهم وأهلهم وخبراتهم إلى العنونة التالية:

شركة صرافة للصيانة

مدينة السعودية - جدة الجديدة

أرسلنا بأرقام فيفون: ٦٨٩٠٠٣ / ٦٨٨٣٦٨ ترسلة ٢٣٩

النقيب محمد يصفاح الدكتور سعود برى

سلا متك

علي عبد الفتاح سعيد - المدينة المنورة -

● تتلخظ عكاظنا في المشاركة في المجالات الاجتماعية كافة متعمقة في احوال الناس وعلاقتهم بها بمدى وبوضوح
● ومن هذه المشاركة جولاتها بالمستشفيات للوقوف على حالة المرضى ومن أحرمتهم الظروف الصحية للكثير من المرضى أو جله على السرير الأبيض
● وفي جولة لكثافتها بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة - التقينا بالنقيب محمد سليمان عباس من مشيبي الجيش السعودي بالقوات البرية - فقال
● أصبت بكسور في يدي اليمنى وساقى اليسرى بسبب حادث مروري أثناء تجول بدرة عسكرية إلى أبها - وقد تسببت شاحنة وسيارة صغيرة لحظاً ببيتنا في هذا الحادث وله الحمد تحسنت حالتي وأهل هنا يزوروني باستمرار

● وعن خدمات المستشفى يقول
● الخدمات جيدة جداً والإدارة منضبطة فالدكتور سعود عبد الجليل يسأل دائماً عن صحة المرضى ويتقدمهم وهو أداري ممتاز وقدره لإيلاء بدي الأثير يشرفون وينظمون بادائهم الخالص

● أما السيد الشويمى - مصري الجنسية - فيقول
● لقد وقعت من الدور الخامس بأحد منازل المدينة التي كان يعمل فيها عدد من العمال وكنت ضمنهم وقد أصبت بعدد من الكسور في ظهري والحمد لله تتقدم صحتي ومن الموفق أن أخرج من المستشفى في الأسبوع القادم وسوف أبادر بالذهاب إلى مصر لأطمئن أهلي عن صحتي وخاصة أنني لقيت اهتماماً بالغا بالمستشفى حيث الخدمات جيدة والنظافة والعلاج على مستوى عال

● ويقول شعبان امام عبد المجيد - مصري الجنسية -
● فوجدت بمصر - بول - شديد وتقلني الاخرة إلى المستشفى وتم إحداث تقويم يدي وتشمي لعمل نظافة أسبوعية للكل بواقع مرتين لأنني مصاب بفشل كلوي

● ويقول بشائر شديد والدومع تظفر من عيني
● لقد غرنا الدكتور سعود مدير المستشفى وعدد من الأطباء العاملين والمرضى بعنايتهم الفائقة ولا نثنى عنهم عداً علينا يوم عيد الفطر المبارك بياضات من الورود الأمر الذي أدخل السرور في نفوسنا - فلهم منا التقدير والبرهان

● أما خدمات المستشفى فهي متطورة جداً ومتقدمة العلاج متوفر والمعاملة حسنة للغاية والنظافة لا مثيل لها - ونحن نشكر هذا البلد الحبيب الكريم على حسن استماعه بنا - فاقضى صادقاً أن يديم الله عز وجل خيراته عليه ويهده بفضل دائم من عنده - وهذا ليس بغريب على هذا البلد الأمين - فهو بلد المرحومين الشريفين - ومقدساتنا الإسلامية العزيزة الغالية

السيد الشويمى

شعبان امام عبد المجيد



● نحن لا نعرف ماذا - فريد -
● ولا تلك القدرة على تحديد ما فريد
● فجأة .. وبينما نحن نحاول ونجتهد في العمل من أجل الحصول على الذي نريده - نجد أننا نصل - من حيث لا ندرى - إلى نتيجة تحمل لنا - مالا نريد!
● الطالب يريد أن يكون طبيباً - فينجأ إلى قوله تم في كلية الزراعة!
● والفتاة تريد أن تكون والدة - فتتجأ إلى زوجها من اليأس - وهي لم تتزوج بعد!
● والموظف يريد أن يكون مديراً في ادارته - فينجأ بقرار فصله من الوظيفة!
● و - العريس - يريد أن يكون - رب أسرة - فينجأ بمحروبه وهي - تطلب - ورقة الطلاق - أثناء زواجهم إلى - بلاجات - شهر السهل!
● هكذا - في الحياة - .. وهكذا هي مسيرة الإنسان في مساماتها التي لا تملك - لافعة - تشريح وتشير إلى ما سوف تصادف به - بعد قليل - .. علينا أن نشير - فقط - وننمّن - العذراء - فقط - ونشكر فقط ونأخذ فقط المبرة من سيقونها فقط - هذا كل ما نلذ على تحقيقه - والاستقامة بالاعتقاد عليه - أما غير ذلك - فلا شيء يمكن اعتباره قانوناً يمكن الاتكال عليه .. في تحقيق كل ما نريده بمجرد الرغبة في ذلك!

تقرير خاص

● استعداداً للعام الدراسي القادم ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ :

● افتتاح ٣٣ مدرسة ثانوية و ٥٨ مدرسة متوسطة و ١٣٤ مدرسة ابتدائية بمختلف مناطق المملكة ..!



● عبد المجيد العمري - الرياض -
● قررت وزارة المعارف فتح ٣٣ مدرسة ثانوية جديدة للعام الدراسي القادم ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ بمختلف مدن ومناطق المملكة

وقال مصدر مسؤول بالوزارة بان هذه الثانويات الجديدة التي ستفتح هي : بمنطقة أبها

ثانويتان وفي الهدا بمنطقة الأفلاج وفي بصرى بمنطقة الباحة ومدرسة بالشيوخ في منطقة بيشة ومدرستان بتوك في كل من الكر والبدع ومدرستان في حائل في كل من الكفة والصبداعة ومدرسة يحيى السعودية بالسبع

بالخرج ومدرسة بالحسين بمنطقة الدوادمي ومدرسة - بالنجاة - بمنطقة الرس ومدرستان في الرياض في كل من حي النسيم وشمال السلمانية ومدرسة بالرقعة والملاح بمنطقة سراة عبيدة ومدرسة بالشقيق بمنطقة الاحساء ومدرسة بالموقية بمنطقة عرعر ومدرستان بمنطقة جدة في كل من حي الروضة والرفيقين ومدرسة بالهدباء بمنطقة الطائف - ومدرستان بمنطقة القصيم في كل من حي الصفراء ببريدة ورياض الخبراء وثلاث مدارس بالقنفذة في كل من عنبر والمغص - والبرك ومدرسة بجيد عيس بمنطقة محائل عسير ومدرستان بمنطقة الحوارة في كل من شير والقرعة وثلاث مدارس بمنطقة المدينة المنورة في كل من الجويريات والسهيبة والواسطة ومدرسة بيدر الجنوب بمنطقة نجران ومدرسة خف بمنطقة الوشم

● المدارس المتوسطة
ومن جهة أخرى قررت الوزارة أيضاً فتح ثمان وخمسين مدرسة متوسطة جديدة للعام الدراسي القادم ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ بمختلف مدن ومناطق المملكة أيضاً وهي كالآتي :

● مدرستان بمنطقة أبها ومدرسة بمنطقة الباحة - وثلاث مدارس بمنطقة بيشة - وثلاث مدارس بمنطقة تبوك - وثلاث مدارس بمنطقة حائل ومدرسة بمنطقة الدوادمي وست مدارس بمنطقة الرياض ومدرسة بمنطقة صيدا ومدرسة بمنطقة الدمام وأربع مدارس بمنطقة العرض ومدرستان بمنطقة العلا ومدرسة بمدينة عنبرة - وسبع مدارس بمنطقة جدة ومدرسة بمنطقة الطائف وأربع مدارس بمنطقة مكة المكرمة ومدرسة بمنطقة بريدة ومدرستان بمنطقة القنفذة

● ومدرسة بمنطقة محائل عسير وست مدارس بمنطقة المدينة المنورة ومدرسة بمنطقة نجران ومدرسة بمنطقة النماص ببني

● ويوجب الدكتور : من مسبباته الحالة النفسية وخاصة عند تهيج الإنسان والغضب والانشغال المستمر على شيء ما - وهذا القولون يكون مصحوباً بالألم أحياناً ولأن القولون النازل يقع أوله عند حمة الثدي الأيسر فإن معظم الناس يظنون أن شيئاً ما يحصل في القلب وتزداد وساوسهم وهنا تزداد الحالة لأن التأثير من شيء يزيد الأعصاب توتراً وتسوء حالة المرض وهذه الحالة هي إحدى الحالات المنتشرة والتي يخلط مرضاها بينها وبين مرض القلب الذي يخالف الجميع .. ولكن بقليل من التروي واستشارة أحد الأطباء تظهر الحقائق ويترجح المريض من وساوسه وهنا تهدأ الحالة بعد الاطمئنان

● ويوجب الدكتور : علاج هذا المرض يكون بالابتعاد عن المأكولات التي تسبب النفخ مثل العدس وإن كان المريض مصاباً بالإسهال من جراء الحالة فإنه ينصح بعدم تناول الفواكه ذات الألياف والخضروات حتى لا يزداد إسهاله لأن الألياف تهيج القولون وتنتشله - وفي حالة وجود أسماك فالحسن صريح يعطي الفواكه والخضروات ذات الألياف والسوائل هنا مهمة في كلتي الحالتين

● ويوجب الدكتور : ان العقاقير الطبية التي يصفها الطبيب تقوم بواجب تهدئة المريض وعلاج إسهاله أو أسهائه وما ينتج من أعراض أخرى والنصيحة هنا للشباب ألا يتكثروا من التدخين ولا يظنوا أن كل ألم في الصدر أو خزي في الجهة اليسرى هي مرض قلب

د - احمد صائم

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

صباح

● الحنون فنين - والحركة التي عليها - دك - شقيق الكاتب الروائي والمسرحي الأمريكي الشهير - تينيس وليامز - هي الجنين بذاته
● غلامكوف ان - تينيس - خلف وراءه ثروة هائلة .. ولكنه حسم امرها قبل وفاته بوصية خص فيها الحصة الكبرى من ثروته لثلاثة جمعية الخيرية شريطة ان يفر من هذه الثروة الكبيرة باكثر من خمسة وعشرين ألف دولار
● وهذه الحصة الزائدة التي ذهبت الى جيب - دك - هي التي دفعته ان يتصرف باخلاق وسلوك الجانبين .. حيث تقدم الى إحدى محاكم الولايات المتحدة بدعوى ضد شقيقه - تينيس - اتهم فيها بمقدار فراه العقيلة قبل ان ينقل الى العالم الآخر مستخدفاً في ذلك ابطال مفهوم الوصية وتوزيع التركة على الورثة طبقاً للقوانين المعمول بها في بلاده
● وإذا كانت الحكمة مشغولة الآن بالنظر في هذه القضية .. الا ان - دك - لم يكن الخلق الوحيد الذي باع نفسه لظلمات - الدراما - بل حساب اقرب انسان اليه وهو شقيقه محالاً في ذلك لشهيرة صوته وتعرض تاريخ حياته الشخصية بإدعاء الجنين - وهو الشيء الذي لم يستطع ان يفضله عندما كان - تينيس - حياً ..
● الجديد في هذا الجانب هو ان الاتهام الذي كان مصدر - تينيس - وروح معاكسة للثروة جاء بعد رحيل - تينيس - بأشهر قليلة - في حين ان هناك قضايا مماثلة حدثت لأكثر من أدب ولكن عندما كانوا أحياء يزورون
● فالقصة بذكر ان - تينيس - عندما انشغل ثروته على هبات الفقراء اغضب ذلك زوجته كثيراً ووصفته بالجنون
● أما ما فعله ورثه - في زيادة - الأدبية البائسة الموهوبة فقد وقعت في الأيدي خضبة طبع برزوخا من الحرب فير في عائلتها وانتشر بها الخلاف الى ان تقضى بقية حياتها في مسح للأوراق الطبية
● هكذا القارئ تامل الاعاجيب وحاول المائل الى سجن - بيتا - الحنين القتل من - كل النبل - الذي يلجأ الى استخدام القدر الراسل واكثرها حقارة ودماء لخدمة ما جناه الأخرون وبلا حول

سبحان

● القولون كما يعرف الجميع هو المصراع الثقيل الذي يجرد لفات الجسم السليمة وهو صاعد ومستعرض وثائل ويبدأ الصاعد منه من الناحية اليمنى في أسفل البطن والمستعرض يقطع البطن قليلاً أسفل عظمة القص أو العظمة التي تتوسط الصدر والنازل يكون من حمة الثدي الأيسر الى أسفل الجسم .. ولكن ماذا يقول الدكتور احمد صائم الدهر طبيب الباطنية عن مرض - القولون العصبي -

● يقول الطبيب : هذا العضو يقوم بانقباضات تشبه الى حد ما انقباضات الدودة عندما تود الحركة وحركته هذه تكون لدفع النفايات خارج الجسم وسمى القولون العصبي لانه يقوم بالانقباض أكثر من اللازم - والاختلال هنا إنما هو في الموجات الانقباضية فعند ذلك يصاب الإنسان بالإسهال أو القبض أو يصاب بهما الواحد بعد الآخر

● ويوجب الدكتور : من مسبباته الحالة النفسية وخاصة عند تهيج الإنسان والغضب والانشغال المستمر على شيء ما - وهذا القولون يكون مصحوباً بالألم أحياناً ولأن القولون النازل يقع أوله عند حمة الثدي الأيسر فإن معظم الناس يظنون أن شيئاً ما يحصل في القلب وتزداد وساوسهم وهنا تزداد الحالة لأن التأثير من شيء يزيد الأعصاب توتراً وتسوء حالة المرض وهذه الحالة هي إحدى الحالات المنتشرة والتي يخلط مرضاها بينها وبين مرض القلب الذي يخالف الجميع .. ولكن بقليل من التروي واستشارة أحد الأطباء تظهر الحقائق ويترجح المريض من وساوسه وهنا تهدأ الحالة بعد الاطمئنان

● ويوجب الدكتور : علاج هذا المرض يكون بالابتعاد عن المأكولات التي تسبب النفخ مثل العدس وإن كان المريض مصاباً بالإسهال من جراء الحالة فإنه ينصح بعدم تناول الفواكه ذات الألياف والخضروات حتى لا يزداد إسهاله لأن الألياف تهيج القولون وتنتشله - وفي حالة وجود أسماك فالحسن صريح يعطي الفواكه والخضروات ذات الألياف والسوائل هنا مهمة في كلتي الحالتين

● ويوجب الدكتور : ان العقاقير الطبية التي يصفها الطبيب تقوم بواجب تهدئة المريض وعلاج إسهاله أو أسهائه وما ينتج من أعراض أخرى والنصيحة هنا للشباب ألا يتكثروا من التدخين ولا يظنوا أن كل ألم في الصدر أو خزي في الجهة اليسرى هي مرض قلب

د - احمد صائم

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

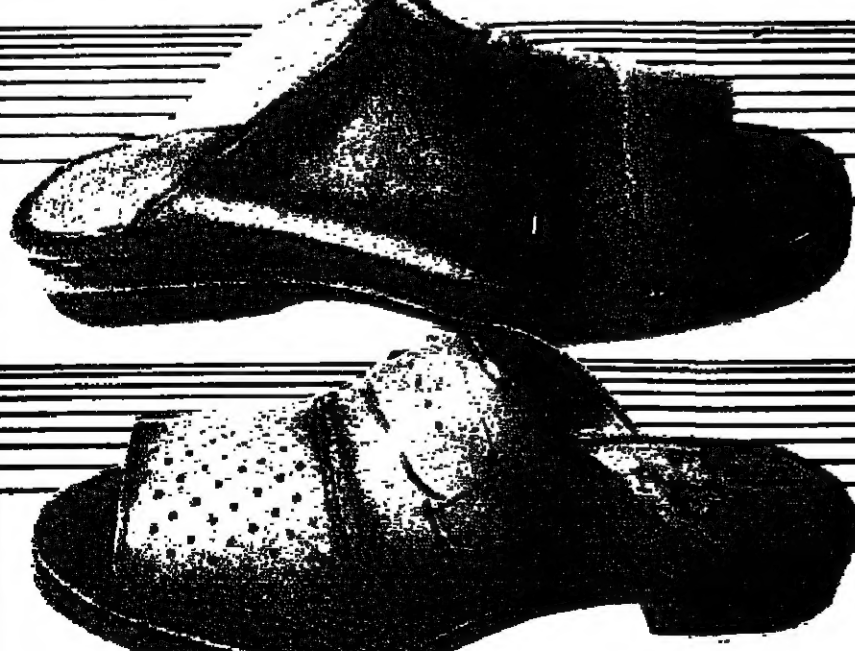
● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

● مع تحيات
من أبو بيته

لبائعي الأحذية فعالات فخار شو الأكثر مبيعاً في أنحاء المملكة

● مصنوعة من أجود أنواع المواد
● صنعت بأحدث الآلات
● تصميمات فنية رائعة



عبد الغفور أمين وشركاه

شركة السلام للتجارة العامة
الرياض : المرقب / شارع القصيم ت : ٤١٢١٣٨٢
جدة : شارع قابل - تليفون : ٦٤٧٣٦٧٠
الدمام : عبد الملك عبد العزيز / أمام مبنى إمام ت : ٨٣٢٢٢١٧

□ أنا أفكر .. أنت أنا موجود ..
فلسفة وجودية قديمة .. ولكنها تثبت صحتها مع الابل
الى حد كبير

□ من منا لا يفكر من منا لا يحلم .. في البقعة او
المنام ؟

□ من منا لا يكون مشغول البال او متوقد الذهن او يعاني
من قلق او ارق ؟

□ إنها الحياة يحلوها ومرها .. ليها ونهارها .. تجعلنا
في دوامة تبدأ دون ان تكون لها نهاية .. كل ما فيها ان
الانسان يسعى لخير دنياه ولا ينسى في ذات الوقت ان
يعمل لآخرته كأنه يموت غدا ؟

□ التفكير .. التفكير .. التفكير .. هاجس يلاحقنا
من حيث نريد او لا نريد في البيت .. وفي الشارع .. وفي
اجواء العمل .. وفي كل مكان تجد فيه انسانا ميته او
عبيبه انه يفكر ..

□ فيم يفكر ؟

□ هذا ما تحاول معرفته من خلال هذه المراه اليومية
التي تقدمها .. عكاظ .. لتحكم من خلالها افكار الناس ..
فيض حياتهم .. شلوهم وموهمهم

□ لك حياتك الخاصة .. افكارك الخاصة .. رؤيتك الخاصة
للشياء والامور .. ولكن ماذا عن الآخرين الذين
يشاركوك هذه الحياة ؟

□ فيم تفكر ؟

□ سؤال تطرحه .. عكاظ .. في اليوم اكثر من مرة .. على
اكثر من شخص .. لتعرف كيف يحيا الناس وتسير
الحياة ؟

مواطن: الطائف تقدمت بصورة سريعة.. ولكن سكري سيارات: جهل بعض السائقين بأصول القيادة وراء الكم الهائل من السيارات المحطمة سكري آخر: أجور السكركة في ارتفاع مستمر بسبب العرض والطلب سائق: لا مجال للمقارنة بين طريق الرياض قبل عشر سنوات واليوم



يوسف محفوظ والابناء

العمال محمد عبده والدراسة

صاحب المكتبة والتقدم

سائق آخر: أرجو الله أن يريحني
من هذه المهنة المحفوفة بالمخاطر

عامل سكرية: الدراسة مهمة للانسان حتى لو ارتبط معها بعمل سوري: مدينون للمملكة بما وفرت له من فرص عملية وتعليمية

مواطن: مكتب السعودية بالطائف وقلة الموظفين والصفوف

درس: من يقيم مهنة التعلیم ماديًا غير أهل للقيام بها



جموع السائقين والتفكير

من يعمل بها لانه يقدم غيرها
خدمات تعليمية جلية لاجيال
المستقبل بهذا الوطن الغالي ..
وعلى ذلك فاني ارجو كل من
يحاول هذه المهنة والتي اعمل
بها منذ سنوات طويلة واشعر
بالارتياح والفخر بها معنويا اما
من كان يقيمها على ضوء نظرة
مادية فهو في الحقيقة غير كنهه
للقيام باعبائها ومعرفة قيمتها
الحضارية النبيلة.

اللقاء السابع

● وفي سوقف انسيارات
بالسليمانية بالطائف التقينا
بالسيد عبد الوهاب صبح -
٢٥ - سنة وهو سوداني
الجنسية في اجابة اخيرة عن
سؤالنا - فيم تفكر - يقول عبد
الوهاب:

انني افكر في هذه اللحظة في
شراء بعض الحاجيات من السوق
لتجهيز اسرتي التي ستعتمد على
السودان لزيارة الاهل والبلد
وانني عندما ازرع الاسواق في
المملكة افكر دائما في الفرق الكبير
بين الحياة في الملكة والحياة في
الله سبحانه وتعالى.

اما - علي احمد - ٣٠ سنة
فيقول انني افكر في الحصول على
عمل الان لانا نعمل كل يوم عملا
جديدا في حدود امكاناتنا وقدراتنا
ولذلك فنحن الان نتنتظر من
يحتاجنا الى عمل معه في اي شيء
حتى نحصل على قوتنا الذي
قدمنا من اجله الى الملكة
الشقيقة حفظها الله وادام عليها
العز والنعيم.

اللقاء الثامن

● سعادة اولادي هي سعادتني
في احدي المحلات التجارية
التقينا بالمقيم - محمد حسين
نور - مصري الجنسية فقال
والازدهار

● وفي شارع - اني - بكرة الصفيق
بالطائف التقينا بالاخ يوسف علي
محفوظ - سوري الجنسية فقال
ردا على السؤال:

● حقيقة فاني افكر في
مستقبل اولادي الاربعة والذين
اتمنى لهم ان تكون حياتهم
المستقبلية اسعد من حياتي التي
قاسيت فيها وقت الكثير من
التعب والاعتراب من اجل لقمة
العيش الكريم ولهذا فاني اركز
كل جهودي وامتناساتي من اجل
تعليمهم حتى يصلوا الى ارقى
مستويات التعليم ويكونوا بذلك
اعضاء نافعين لانفسهم ووطنهم
العربي الكبير .. وانني ادين
للمملكة الشقيقة بما وفرت لنا من
فرص عملية وتعليمية وادعو الله
سبحانه وتعالى ان يديم على هذه
البلاد حكومة رشيدة تفتخر بالرخاء
والامن والاستقرار كما ارجو ان
يوفقنا الله جميعا في تقديم
خدماتنا لهذا البلد الغالي الذي
فتح لنا قلبه وذراعيه لتعيش فيه
كرماء ومعززين كأي فرد من
ايناته.

اللقاء التاسع

● مسابقة رمضان وامل في الفوز
● وفي مبنى البريد بالطائف
التقينا بالمواطن سالم سعيد
السعودي - ٢٥ - سنة فاجاب
قائلا:

انني افكر حاليا في مسابقة
رمضان التي قمت بحلها
وارسلتها بالبريد وتفكرتي الان
متصلا على هذه المسابقة .. هل
انا وفقت الى الحل الصحيح ام
لا ؟ بالاضافة الى امل الكبير في

الفوز بلحدي جوائزها ولكن
يصفتني احد الصالحين بالطائف
فان تقدم المدينة والقدرات
التعليمية التي حظيت بها لاشك
بغير تفكرتي بل وتفكر كل زائر
او مصطاف.

اللقاء العاشر

● مهنة التدريس وهذه النظرة
● عدنان محمد ابو زهرة -
٢٨ - سنة ويعمل مدرسا في
المرحلة الابتدائية منذ (١٩)
سنة يقول: انني افكر في مهنة
التدريس التي يذمها كمهنة
الكثيرون من المعلمين مع انها
مهنة الانبياء والمرسلين صلوات
الله عليهم بل وشرف عظيم لكل

سوداني:
العيشة
بالمملكة
متوفرة
وأتمنى
كل الخير
لبلدي

اللقاء الرابع

● اتمنى التوفيق بين عملي
ودراستي
وفي لقاء لنا بلحدي محطات
الوقود - طرحنا السؤال على
العمال - محمد عبده اليمني -
١٨ سنة فاجاب:

انني افكر في استغلال فرصة
وجودي بالمملكة لتابعة دراستي
في المدارس الليلية بعد ان تعلمت
في اليمن عن طريق المساجد
والكتاتيب واصبحت اعيد
القراءة والكتابة بحمد الله
وامن ان يوفقني الله - للتوفيق -
بين عملي في هذه المحطة
والدراسة باحدى المدارس.

اللقاء الخامس

● المستقبل واولادي الاربعة

● يوافق على هذا الرأي
زميله السائق - عابد سعدون
المطيري - ٢٥ سنة - فيقول: ان
الحاجة هي التي اجبرتنا على
العمل بهذه المهنة وارجو الله ان
يهيئ لي منها مخرجا حسنا.

اما - فنان سعد العمري -
٣٦ سنة فيضيف: انني افكر في
الالتزام التام بقواعد المرور
وصيانة سيارتي بين الحين
والآخر تقاديا للمخاطر التي قد
تحدث والباقي على الله.

هذه المهنة قد أصبحت
محبوبة لدي واشعر بانني متراح
فيها جدا رغم ارهاقها ومخاطرها
لا بد من الراحة استعدادا
للقبلة.

● اما العم - علي عبد الله
القحطاني - ٥٢ سنة فيجيب على
السؤال قائلا: انني لا افكر الا
في كل عمل يدعو الى رضا الخالق
عن وجل حيث انه سبحانه وتعالى
قد افاض علينا الكثير من النعم
وفي طلبها نعمة الامن والقلعة
والاستقرار وهو ما يوجب علينا
شكره ابتغاء مرضاته والمرة يحمد
الله كثيرا على انه يعمل على
استدامة هذه النعم يشكر الله
وطاعته لان المعاصي تزيد النعم.
والفضل لله انني متراح في
عملي كسائق علما بانني لا افقد
سيارتي الا عندما اشعر بانني
متراح راحة كاملة استعدادا
لرحلة لارواح حتى لا اروح
ضحية للارفاق والسهر او
اتسبب في حادث يعرضني او
يعرض غيري لمصير مشؤم.



سؤال تطرحه عكاظ
في الطائف
أعدها اليوم: فنان الغامدي
تصوير لطفي شاهين

لقاء البداية

تقدم الطائف .. ومرحلة
التوازن
● في شارع التلفزيون بالطائف
التقينا بالمواطن - سفر العرابي
الحارثي - وهو صاحب مكتبة
وقد اجاب على سؤالنا المطروح
قائلا:

● ان وضع مدينة الطائف -
حاليا - هو ما يثير تفكيري لان
هذه المدينة قد شهدت تقدما
ملحوظا وسريعا خلال فترة
وجيزة لم تكن تتوقع ان تصل
فيها مدينتنا الى هذا المستوى.
وهذا يدل بلا شك على الجهود
الكبيرة التي بذلتها بلدية الطائف
والجهات المختصة الاخرى كما
يدل على الدعم السخي والاهتمام
بالمواصلات اللذين حظيت بهما
الطائف من قبل حكومتنا الرشيدة
وعلى رأسها جلالة الملك المفدى
فهد بن عبد العزيز حفظه الله.

ومع ان المدينة قد نمت بهذه
الطرفة الحضارية السريعة الا
انني امل ان تصل في وقت قريب
الى حل بقية المشاكل التي يعاني
منها المواطنون وفي مقدمتها
مشكلة المجاري وطفح البيارات
وهي ظاهرة تلاحظها في معظم
الشوارع والاحياء وكذلك رصف
وسفلت بقية الشوارع وخاصة
شارع التلفزيون لكي يتحسن
وضعه وحينئذ تستل بالذات ان
تعال الى مرحلة التوازن من حيث
انجاز المطالبات الاساسية
للمدينة بجانب اكتمال النواحي
التجملية وجوانب التحسين التي
تشهدها وتلسمها اليوم.

اللقاء الثاني

حوادث السيارات وجيوب
السكركة

● في إحدى ورش (سكرية
السيارات) التقينا الثاني
بالمعامل زياب صالح مرزوق -
٢٧ سنة - تركي الجنسية -
اجاب على سؤالنا قائلا:

● انني لا افكر - حاليا - الا
في عملي وبذل كل ما يمكن في
سبيل اصلاح السيارات
المصدومة والتي يستعملها
اصحابها لاصلاحها لهذا فانا
نحاول ارضاء الجميع للقيام بهذه
المهنة في اقرب موعد ممكن - الا
انني بين الحين والآخر
استعرض شريطا من الذكريات
عن اهل وطني الذي اتيتني ان
اعود اليه لشوقي الى اسرتي ..
جمل السائقين سبب للاستهتار
الذين شاهين - ٢٥ - سنة ليكمل
الاجابة قائلا: ان ما يثير
تفكيري ايضا هو هذا الكم الهائل
بالكمات والصدمات مما جعل
ورش السكركة - تقص بها -
ولعل ذلك يرجع الى جهل بعض
السائقين بالقواعد السليمة
للقيادة واستهتار البعض الآخر
بتعليمات المرور. لهذا فان
الورش - قد تكون معذورة
عندما تطلب اجورا باهظة جدا
مقابل اصلاح بعض السيارات
نظرا لان العرض اكبر من الطلب
اضافة الى ان الكثيرين من
اصحاب السيارات يطرحون علينا
شروطا قاسية لاصلاح سياراتهم
الى جانب بعض الاصرار على
تنفيذ الإصلاح في وقت قصير
ونحن من جانبنا نحاول تقديم



مناقشة على المخطط العام للمدينة النعيم .. والفارسي والمخربل .. امام العنقري



اثناء وصولهم الى منطقة الليث - بالطائرة الخاصية



ابراهيم العنقري .. والنعيم .. والفارسي .. وعدد من المسؤولين يطالعون على المخطط العام للقنفذة



العنقري في جولة على اقسام بلدية القنفذة ومعه رئيس البلدية واعضاء اللجنة

العنقري: لابد من تعاون الجميع معنا لخدمة الوطن

في ختام جولته بالجانب

□ تقطية: محمد محبوب تصوير: علي مختار

واستعرض في الاجتماع عدد من المواضيع المتعلقة بالمشاريع البلدية التطويرية بمنطقة الليث .. كما اجتمع معالي الوزير مع امير المنطقة محمد عبد العزيز آل الشيخ واستمع معاليه الى شرح موجز من امير المنطقة عن المخططة التي يمانها سكان منطقة الليث من تآخر في البت من تخطيط القرية التي قد تأخرت في الحصول على نتائجها من قبل الجهات المختصة مدة سنتين وان مشاريع المنطقة متوقفة عليها وبعد معاليه بان يبذل قصارى جهده في اثناء هذا الموضوع مع الجهات المختصة ثم غادر معاليه عن طريق البر متوجها الى جدة وصرح معاليه عقب انتهاء زيارته للمنطقة بان زيارته الحالية لمنطقة الجنوب تأتي انطلاقا من اهتمام جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وولي عهده الامين واهتمام حكومته الرشيدة في الاستمرار في تنمية المنطقة والنهوض بمستوى الخدمات البلدية فيها وتحقيق الفايات المنشودة لرفاهية المواطنين في هذا الجزء الغالي من الوطن الحبيب .. واضاف معاليه انه سينقل لجلالة الملك المفدى مشاعر الحب والولاء التي عبر عنها امالي المنطقة واماليه الكبار في ان يحق الله على يدى جلالته ما يشعرونه من استمرار تدفق الخير والعمارة وحث معاليه المسؤولين في البلديات والجمعيات القروية بالمنطقة على المساهمة مع المسؤولين في الوزارة بالاهتمام باداء الواجب ومضاعفة الجهود ليحقق الله ما نرجوه جميعا من خير وتقدم للمنطقة وابنائها واهاب معاليه بالمسؤولين والمواطنين في المنطقة بالمشاركة الفعالة مع اجهزة البلدية للعمل سويا لرفعة الوطن

● اختتم معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري والوفد المرافق له زيارته لمنطقة الجنوب والتي بدأت يوم السبت الماضي في منطقة جيزان وشملت عدد من القرى المجاورة لها حيث اطلع على احتياجاتها لتدعيم الخدمات البلدية والقروية بها ومستوى النظافة ..

وقد اجتمع معالي والوفد المرافق مع رئيس بلدية جيزان واطلع على سير العمل بها وتعرف على احتياجات المنطقة .. كما استقبل معاليه عدد من المواطنين .. ممن يعانون مشاكل مع البلدية .. وقد انتهى معاليه زيارته لمنطقة جيزان صباح يوم الاثنين وبدأ جولته بمنطقة القنفذة وزار اثناء جولته على المنطقة المجمع القروي لمنطقة القوي واجتمع مع رئيس المجمع حيث استقبل جموع المواطنين الذين قدموا اليه المطلب الخاصة بينهم وأكد معاليه على ان زيارته هذه جاءت بناء على توجيهات جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقال انه سينقل صورة كاملة لجلالته على ما شاهدته وسمعه وقال ان جلالته احرص ما يكون على رفاهية المواطنين في كل مكان .. وبعد ذلك قام معاليه بجولة في مدينة القنفذة اطلع خلالها على ما يجري تنفيذه من مشاريع وقد اشادت الجولة على مختلف الشوارع والميادين والمستشفيات التي تم ردها .. ثم اجتمع معاليه والوفد المرافق مع رئيس البلدية المهندس عبد الله جعفر وبحث معه اوجه النشاطات البلدية واحتياجات المنطقة من المشاريع كما ناقش المشاكل والعوائق التي تواجه مسترلي البلدية لها .. ثم توجه معاليه والوفد المرافق له الى منطقة الليث واجتمع مع رئيس بلدية الليث



اثناء وصولهم الى مقر امارة الليث



العنقري ورئيس بلدية الليث والنعيم وباقي اعضاء اللجنة في جولة ميدانية على المنطقة



٧ - العنقري يطلع على بعض شكاوى المواطنين وطلباتهم



يدا .. بيد - يستلم العنقري شكاوى ومطالب المواطنين اثناء استقباله لهم



العنقري .. يدي بتعليماته لرئيس المجمع القوي لمنطقة القوي .. ويرى امير منطقة القنفذة بجواره



وكلاء الوزارة وعدد من المسؤولين .. يستمعون لمطالب وشكاوى المواطنين

لماذا تظل رولز رويس الافضل حتى على المحدث البعيد؟



1988 1988 1993 1998 2003

لشركات الطيران محركات اقتصادية حتى توفر الوقود المميز وتتيح القوة التقانة للطائرات التجارية والحربية في جميع أنحاء العالم وتساعد في خلق البترول والغاز وتوليد الطاقة الكهربائية وتجهيز محركات سفن ٢٥ اسطول بحري



ROLLS ROYCE LIMITED, 65 BUCKINGHAM GATE, LONDON SW1E 6AT

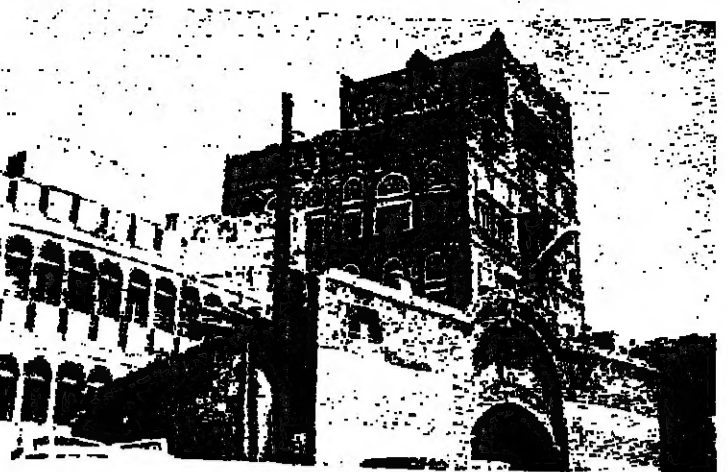
السباقات دائما لغد أفضل

التميز، كل هذا يصعد على المحافظة على فعالية المحرك ضمن كافة الاستعمالات العملية ومع هذا لا يوجد أي من هذه المزايا الأصلية في أي من المحركات المنافسة .. إن تكنولوجيا رولز رويس كويسة لتطوير منا عازرا لمؤمنة

فعالية هذا المحرك لم تتدف سوى بنية ا بالمئة والمقاومة فان أي محرك آخر أرضى هذه القفزة من الطيران بتدني معدل أدائه بنية ٣ إلى ٤ بالمئة .. السبب واضح وعليه .. إنه يكمن في التصميم المتقدم لمحرك رولز رويس مما يجعلها أفضل .. أكثر متانة ، وأقل عرضة للهك على بالإضافة إلى نظام تحكم مركز لساعة رولز رويس الشرائع وتفاصيل أخرى في مواصفات

هذه محركات رولز رويس المتفانة على مدى العشرين سنة الماضية على أراضها والأفضل بالمقارنة مع المحركات الأخرى المنافسة لها .. والأدلة حقت رولز رويس رخصا قيا ساهدا .. لقضايتهم شركة LTV الخطوط الجوية الألمانية من الخدمة محرك رولز رويس المتفان من طراز RB211 لخدمة طائرات .. ٨ ساعة طيران أي ما يزيد أكثر من عاشرين على جناح الطائرة ..

لجنة الإدارة العامة ٦٣٦٩٧٩٣ - المعارض ٧٥١٧٦٩٦، ٦٤٣١٨-٧، ٦٤٧٨-٨٥



مبنى المتحف الوطني



جانب من مدينة صنعاء ويظهر مبنى حمام السلوفا



حمام - سلوفا، اثري بصنعاء



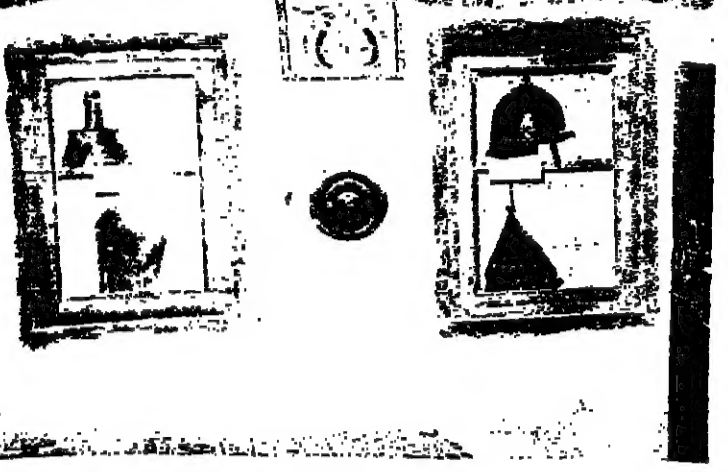
القاضي إسماعيل بن علي
الأعوج رئيس الهيئة العامة
للآثار ودور الكتب بالجمهورية
العربية اليمنية

رسالة
اليمن
مكتب
عكاظ
صنعا

حماية آثارنا مسؤولية وطنية

إنتهينا من مسح مآرب واستعادته الآثار قضيّة شائكة

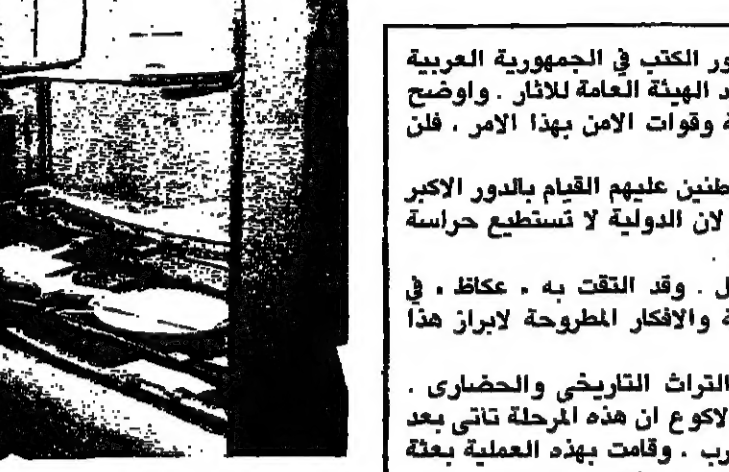
رئيس الهيئة العامة
للآثار ودور الكتب
باليمن لعكاظ:



تصوير حسين قنوع



أمين المتحف الوطني بصنعاء :



الأساس وتجانس الأعمدة . والعديد من الأشكال الهندسية الجميلة ومعظمها مزينة بفسوس الومل وأوراق الشجر . وذلك مدير المتحف الوطني في صنعاء أن هناك حوالي ألفي قطعة أثرية قديمة لم تعرض حتى الآن . مشيراً إلى أن اكتشاف عرش كاهن الآلهة اليمن يحتاج لعناية وتقريب واسعة في مختلف المناطق . وهناك عشرات القطع الموجودة في متاحف العالم هناك قسم خاص في متحف - اللوفر - بباريس يعرف باسم معروضات جنوب شبه الجزيرة العربية .

القسم الثالث
أما القسم الثالث والأخير في المتحف فهو عبارة عن بعض المعروضات للآثار العربية اليمنية ويعرض الهدايا المقدمة من رؤساء وملوك الدول العربية والأجنبية لرؤساء اليمن .

فيما جناح يوجد به بعض الأزياء التي تستخدم في المناطق اليمنية . وبعض الحل الفضية التي تستخدمها المرأة اليمنية . - الألبسة - الجلبات - والتسبيحات وبعض أسواق - الجنابي - - الشانج - اليمنية - والتي تختلف أشكالها من منطقة إلى أخرى . وتعرض في بعض الحجرات - الأزياء - والجلبات الشعبية اليمنية كنودج - ليوم عرس واستعدادات العروس لهذا اليوم وبجوارها - - الشانج - - أو الزينة - وهكذا يروي المتحف الوطني في صنعاء ولول بلجان تاريخ اليمن الطويل ومضاراته الزاهرة ويبيّن السؤل

الزاهرة التي قامت في أقصى الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية . ويمكن تقسيم التاريخ اليمني إلى جزئين :
التاريخ اليمني القديم بحضاراته الشهيرة ومواقفها التي لا تزال موجودة ومشقة في القصور والمعابد . والمدن التي بناها - النينيين القدماء - المصريين - والسبائيين - والحمرانيين - والقبائليين - ومنهم الشهيرة مثل - معين - - مأرب - - وتاي - بيتون - - وظفار - وغيرها وفي قصورها التي لا تزال آثارها موجودة حتى الآن . كفسدان - غيلان - وسلمين - - - - -

المتحف يروي ٤٠٠٠ سنة من تاريخ اليمن
٢٠٠٠ قطعة أثرية لم تعرض بعد ..

ق . تم تدويره على الملاحم اليمنية الأصلية برداء القصور وخزجره ذي الطابع المستقيم في تقوس خفيف . فوق الوسط . وخاتم نحاس في أحد أطراف يده اليسرى . وفي صالة أخرى تكثر النقوش الحميرية والسبائية التي كتبت بالحروف الهندية ومعظمها من الممرم والبلق بالخط المسند . وهناك نقش على قطعة برونزية كما يوجد نقش بالخط الحميري القديم وهو يرجع لرجل يكثر الاستحمام بالزأمر .

ويجوز هذه النقوش وكيفية قراءتها . يقول أمين المتحف أن النقوش السبائية التي كتبت بالحروف الهندية تقرأ من اليمين إلى اليسار في سطره الأول وفي سطره الثاني من اليسار إلى اليمين مع تحويل الحروف وفقاً لقواعد كتابتها . والنقش هنا في حجرة جديرة ليبت (مهيبة انكث ابن طاع والكحل وبهليل وحليل من ذي سبل) وهو مبنى من الحجر الجيري الذي يكون حجر النقش نموذجاً له والذي يستخدم في المباني اليمنية حتى اليوم والنقش من ظفار ولكن لا يبين تاريخاً محدداً .

٢٠٠٠ قطعة أثرية لم تعرض بعد .. وهناك صالة خصصت للقطع المعاصرة والشماذج الخزفية مثل البلاط الذي يزين جدار القصور والمعابد .

الزاهرة التي قامت في أقصى الطرف الجنوبي من شبه الجزيرة العربية . ويمكن تقسيم التاريخ اليمني إلى جزئين :
التاريخ اليمني القديم بحضاراته الشهيرة ومواقفها التي لا تزال موجودة ومشقة في القصور والمعابد . والمدن التي بناها - النينيين القدماء - المصريين - والسبائيين - والحمرانيين - والقبائليين - ومنهم الشهيرة مثل - معين - - مأرب - - وتاي - بيتون - - وظفار - وغيرها وفي قصورها التي لا تزال آثارها موجودة حتى الآن . كفسدان - غيلان - وسلمين - - - - -

المتحف يروي ٤٠٠٠ سنة من تاريخ اليمن
٢٠٠٠ قطعة أثرية لم تعرض بعد ..

ق . تم تدويره على الملاحم اليمنية الأصلية برداء القصور وخزجره ذي الطابع المستقيم في تقوس خفيف . فوق الوسط . وخاتم نحاس في أحد أطراف يده اليسرى . وفي صالة أخرى تكثر النقوش الحميرية والسبائية التي كتبت بالحروف الهندية ومعظمها من الممرم والبلق بالخط المسند . وهناك نقش على قطعة برونزية كما يوجد نقش بالخط الحميري القديم وهو يرجع لرجل يكثر الاستحمام بالزأمر .

ويجوز هذه النقوش وكيفية قراءتها . يقول أمين المتحف أن النقوش السبائية التي كتبت بالحروف الهندية تقرأ من اليمين إلى اليسار في سطره الأول وفي سطره الثاني من اليسار إلى اليمين مع تحويل الحروف وفقاً لقواعد كتابتها . والنقش هنا في حجرة جديرة ليبت (مهيبة انكث ابن طاع والكحل وبهليل وحليل من ذي سبل) وهو مبنى من الحجر الجيري الذي يكون حجر النقش نموذجاً له والذي يستخدم في المباني اليمنية حتى اليوم والنقش من ظفار ولكن لا يبين تاريخاً محدداً .

٢٠٠٠ قطعة أثرية لم تعرض بعد .. وهناك صالة خصصت للقطع المعاصرة والشماذج الخزفية مثل البلاط الذي يزين جدار القصور والمعابد .

أكد القاضي إسماعيل بن علي الأعوج رئيس الهيئة العامة للآثار ودور الكتب في الجمهورية اليمنية أن حماية الآثار اليمنية تحتاج إلى جهود أقوى وأعظم من جهود الهيئة العامة للآثار . وأوضح أنه ما لم تهتم جميع الدوائر الحكومية . بما في ذلك القوات المسلحة وقوات الأمن بهذا الأمر . فلن تستطيع الهيئة النهوض بهذا العبء بمفردها . ودعا المواطنين إلى تحمل مسؤوليتهم في هذا الصدد . وقال أن المواطنين عليهم القيام بالدور الأكبر في حماية الآثار وصيانتها والتبليغ عن كل ما يحدث أو يتعرض له . لأن الدولة لا تستطيع حراسة جميع المواقع الأثرية نظراً لتعددتها وانتشارها في مناطق مختلفة . والقاضي إسماعيل بن علي الأعوج . هو أحد علماء اليمن الأفاضل . وقد التقى به - عكاظ - في صنعاء ودان الحديث حول عمليات تجميع واستعادة الآثار اليمنية والأفكار المطروحة لإبراز هذا التراث التاريخي والحضاري .

وحول التقريب عن الآثار اليمنية . وقال القاضي إسماعيل بن علي الأعوج أن هذه المرحلة تأتي بعد استكمال المسح لكل المواقع الأثرية . وقد تم حتى الآن مسح لواء مأرب . وقامت بهذه العملية بعثة ألمانية من معهد الآثار في برلين الغربية . وقد تم حتى الآن مسح لواء مأرب . وقامت بهذه العملية بعثة ألمانية من معهد الآثار في برلين الغربية .

موضوع شائك
وفيما يتعلق باستعادة الآثار اليمنية المروضة في متاحف العالم فهذا موضوع شائك . و - اليونسكو - مهتمة بهذا الأمر . ولكنها تفرق بين آثار أخذت بطرق غير مشروعة . وأخرى بطرق مشروعة . فالحالة الأولى هي التي يكون البحث في سبل استعادتها .

جمع المخطوطات
وصول جميع المخطوطات إلى رئيس الهيئة العامة للآثار ودور الكتب القاضي إسماعيل بن علي الأعوج أن الهيئة تقوم بتجميع المخطوطات إما بالشراء وهو الغالب وأما بالهدايا . وقد أهدى بعض العلماء الأفاضل مكتبتهم بمخطوطاتهم ومخطوطاتهم . إلى الهيئة وهناك آخرون يتفقون أعداد مخطوطاتهم ويأخذون سكين بجرار الجامع الكبير لاهدائها خزائن كتبهم . على أن تشمل إسماعيل . وقد أعدوا لهذا الغرض أماكن تستوعب أي عدد من المكتبات .

وأوضح أن التية موجودة لدى الهيئة
طبع كتب التراث . إلا أن هذا العمل يحتاج إلى جهود فنية لوفرة ما يوجد لدينا من مخطوطات . على أن مركز الدراسات والأبحاث اليمنية قد أخذ هو ووزارة الإعلام على عاتقهما نشر كثير من المخطوطات الهامة .

سور صنعاء
وفيما يتعلق بالمحافظة على الطابع الفريد لصنعاء . أكد المحافظ على صنعاء وطابعها الفريد وما بقي من سورها مطلب وطني يتحمله جميع المسؤولين والمواطنين وبخاصة بعد صدور توجيهات الأخ الرئيس الثالث الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام بهذا الشأن .

لا يوجد حتى الآن أي تعاون بين
الهيئة العامة للآثار ودور الكتب في اليمن وبين الجهات المختصة لها في المملكة العربية السعودية إلا في إطار المصلحة العربية كالتربية والثقافة والعلوم . ونأمل مستقبلنا أن توجد مثل هذه العلاقة مباشرة وبخاصة مع الأخوة في قسم الآثار في جامعة الملك سعود بالرياض . وكذلك مع إدارة الآثار بالمملكة .

والتاريخ اليمني القديم عبق خاص . فهو معين لا ينسب . وعلى الرغم من امتداد هذا التراث إلى حوالى ٤ آلاف سنة هي عمر الحضارات اليمنية القديمة . إلا أنه وحتى الآن لم يتم معرفة الكثير عن هذه الحضارات

الانتماء اليمني السياسي

قررت أكثر من مرة عبارة الأعراف الدولية وذلك في بعض الموضوعات السياسية بجريدة عكاظ . كما أسمع هذا التعبير في نشرات الإذاعة من حين لآخر . وأرجو أن توضحوا لنا معنى - الأعراف الدولية - .

فيصل حسن - (صنعاء)
شاع استخدام عبارة الأعراف والمواثيق الدولية . والواقع أن العرف الدولي هو عبارة عن قواعد غير مسطورة منظمة للعلاقات الدولية نشأت بسبب أخذ الدول بها فترة طويلة دون اعتراض عليها حتى استقرت وأصبحت لها قوة الإلزام . والقواعد التي يقوم عليها القانون الدولي أكثرها غير منصوص عليه ولا يرجع فيها إلا إلى العرف الدولي . وما نص عليها في معاهدات شائعة ليس سوى تعقيل أو صياغة لقواعد عرفية استقرت عليها العلاقات الدولية زمناً طويلاً دون اعتراض .

ولكن تكون القاعدة الدولية عرفاً بعدة ما ينبغي أن تستوف شروطها خاصة . منها أن تكون قاعدة استقرت في تنظيم العلاقات بين الدول أو بين أكثر هذه الدول وأن تكون تطبيقها قد اضطرر دون معارضة صريحة أو ضمنية . لهذا ينبغي الرجوع إلى السوابق واستقرار الأحداث التاريخية وكذلك الاستئناس بالاعتقادات والمبادئ الثابتة والخاصة للتعرف على ما جرى عليه العمل بالنسبة لوضع دول معين باعتبار أن الإجراء الذي تم قام على أساس من الاعتقاد بجدارة أو قانونيته أو بما يقضى إليه هذا التعريف من خير للنسج الدولي .

ويتضمن التسلسل التاريخي للقانون الدولي الانتقال من مرحلة العرف إلى مرحلة التقنين الفدري الذي يقوم به الفقهاء أو تقوم به الجمعيات ومعاهد البحوث قبل أن ينتقل هذا التقنين إلى المؤتمرات والمنظمات الدولية لتكن موضع دراسة . وقد نمت ميّات هيئة الأمم على القيام بدراسات لتدوين قواعد العرف الدولي السارية المفعول وكذلك العمل على تطويرها بحيث تكون أكثر موافقة لتطورات المجتمع الدولي .

★ ★ ★ طيات أدبية ★ ★ ★

صالح أحمد سحلول .. والشعر الشعبي
عندما تصبح القضايا العامة في المجتمع هي بؤرة إنفعال الشاعر . عندما يتجاوز الشاعر خصوصياته الحضة . عندما يتمازج هم الشاعر ووعي مع قضايا الناس وهمومهم وتطلعاتهم . حينها يصبح الشاعر فعلاً . راداراً . لكل القلوب ويكون الشعر حينئذ تعبيراً عن الحياة بكل ما فيها من شمول وعموم .

وتلك هي خصلص الشاعر اليمني صالح (أحمد سحلول شاعر الشعب المتحدث بلغة شعبه المعبر عن قضاياهم وهموم وطموحاته .

اختار شاعرنا القصيدة العامية لسان حاله فاجاد فيها وتفنن في أساليبها مدركاً لإبعادها وإسوار جمالها فكل غواصا ماها في استخراج مكون اللغة من بحرنا العظيم شاعر بعيش عصره متجاوزاً حرقه أو مهنته الأصلية وهي فلاحه الأرض إلى رحاب أوسع من عالم الفن والحرية والجمال يعني للآراء والانسان ويعشق الحب والحرية محاولاً بمحركات الفلاح وربشة الفنان مع صياغة حياة جديدة على أرض اليمن قوامها الخبز والرخاء والحب والحرية معقفاً في نفس الإنسان كل قيد الحرية والجمال .

تلك هي قضايا الشاعر صالح أحمد سحلول الإنسان الموقف وهذه هي مواقف الكشف والمواجهة الروية الخافية لأمراض مجتمعة والرؤية الجمالية لمجتمع يتفناه خال من العيوب وبين يدينا الآن آخر قصيدة نشرت للشاعر والتي يؤكد فيها منهجه وموقفه من قضايا بلاده بآبائه سيوايها معين الكرام

عندي لكم اخبار هامة
اربع مهمات احفظونها تمام
كما الوي يحفظ درمامه
الأولة ياشعب نبذ الخصام
علام تصارع علامه
فصلحة شعب اليمن في الوثام
لا في صراعه وانقسامه
والثانية ياشعبنا الالتزام
بواجبك من غير عدامه
اندفع زكاته بالوفاء والتعام
مايش عليك فيها حتامه
والثالثة ياشعبنا الانتظام
والانضباط والاستقامة
فاهل الوظائف ملزمين بالقيام
كلين ينتج في دوامه
مش يخرج السوق يشتري قات
والشال في الكرسي علامه
والرابعة اهل المطامع بنو الاعتصام
مثل الذي ينوي صيامه
كفك بالبين الوسيط التهام
وأنا كني ظهري حجامه
فكل طفل لابد له من فطام

من زيد الختمه بلي بالسقام
وجاف من جيفة بنسامه
عند النفوس الزهد والاحتشام
لا عاذ في دنيا شتامه
هذا هو نموذج بسيط من إنتاج الشاعر ينمّل في السهولة مع الترفع عن الإسفاف والشعو
وقاموس الشاعر سحلول قانوس لغوى وسط بين العامة والفصمى واستطاع القول أن شعر صالح سحلول يمثل القاسم المشتركة بين كل لهجات القبائل اليمنية على تعددها وتنوعها
لذلك كان شعره من العموم والشمول مما جعله لا شعبيته التي لا تجارى في محار القصيدة الشعبية اليمنية وهذا هو السبيل الممتع وهو الشعر الذي يمكن أن يجد فيه كل إنسان بغيته الجمالية أو متعته الفنية مع مضمونه الجاد وسواء بعد ذلك كان هذا الانسان من طبقات الشعب المحدودة الثغمة أو كان من صفوة المثقفين اليمنيين فمضى للشاعر اليمني الشعبي صالح أحمد سحلول (أحمد الحاج)

رسالة اليوم

كم تكلف زفة الفرح؟

ناقشت الاخت ، ام سارة ، قضية الزواج من غير السعودية ، في نادي عكاظ من جوانب محدودة .. وربطت اسباب عدم الزواج بالسعودية بغلاء المهور !

لكن المشكلة الحقيقية لا تكمن في المهر نفسه ولكن في متطلبات حفلات الزفاف لبدء بالشبكة .. وانهاء بطرية الحفل .. والزفة ! عندما تكلف قليلا امام ذلك سجد نوعا من الاسراف والذخ الذي يصاحب حفلات الزفاف .. وانقدر ان هناك من يقصر للاستدانة ليضم فرجه كما شاء ام العروسه وهذه حقيقة .. ولأن وجدت عائلات لا تريد ان تكلف الزوج كل هذه المصاريف ولكنها لا تريد تزوج بنتها لانهم يريدون اكمال تعليمهم .. إضافة الى ان هناك شباب قوبلوا بالرفض لان مركزهم المالي غير مرموق .. عندها اضطر البعض منهم للزواج بالخير سعودي .. وعلى الرغم من ان الزواج من غير السعودية له مساوئه وصعوبات ولكنه لا يكلف الزوج .. من البذخ والاسراف الى ربع ما تكلفه في مجتمعاتنا .. وعند الشروط فانها تكون مقصورة أحيانا على ان يكون مسلما متدينا .. وصعوبة التكيف مع البيئة الجديدة للزوجة هي بداية المشاكل في الزواج من غير السعودية .. إضافة الى الحاج الزوجية باستمرار في طلب زيارة أهلها مما قد يسكن



وجباتك

يوم جديد .. !

ما انا ذا قد ولدت من جديد .. لم أعد كطائر حبيس في قفصه .. قايما في ركته لاني لم أعد ادور في الظلام وامل ان هناك ضياء سوف يهديني الى دنيا جديدة ما انا اذن اشعر بحالم امثلكه الحب اساسه والاخلاص دعائه .. لم أعد لتخبط في بحار الحياة .. الى هاجس .. وامواجها العاتية .. وامل ان اجد هناك شاطئ .. سوف تلقيني الاموج اليه .. لم أعد اسبح في الفضاء وامل بان استقبل يوما جديدا ساواجه بقوة وصرامة لانني اليوم ولدت من جديد ..

سلوي صلاح محجوب
مكة المكرمة
جامعة ام القرى

برقية الى وزير



معالي وزير الشؤون البلدية والقروية تحية طيبة وبعد : استلمت مئذني رقم ١٦ مدينية بفتح وتقدمت اليك العقاري بطلب قرض وانتهت اجراءات القرض وبدأت في تنفيذ العمارة التي ساسكن بها ولكن استمرار البناء كان غير ممكن لان القطعة التي منحت اياها لا تبعد من المسلك سوى مترين الامر الذي جعل الاستمرار في البناء مشكلة كبيرة نظرا لانبعث الروائح الكريهة من المسلك بالإضافة الى انني ان استطيع تأجير عمارتي لاسد

ضريبة الشهرة - السعادة

كيف يمكن للانسان ان يكون سعيدا علما بان السعادة طبعيا لا يمكن شراؤها بل بالولاء .. ولا حتى يكتون الارض ؟ السعادة بكل بساطة ... هي الهدف الذي يسعى اليه كل انسان ومع ذلك لا يتحقق من بلوغه .. كما يريد وكل يحلم ! ولكن يمكن للمرء ان يبعد نفسه عن متاعب الحياة وتعقيداتها قدر استطاع .. ويمكنه ايضا ان يتعامل مع الآخرين بلطفه والحب والتفهم .. فلا يخفى من اي خط ولا يحزن لاي حدث غير سار انما عليه ان يأخذ الامور باليساسة الخاصة شرط ان يكون مقتنعا ان الحياة مليئة بالفرح والبهجة والمشاكل وان تعقيد الامور يزيد من تفاهلها لا يمكن الانسان بعذته من النوصل الى حل ..



اصلي .. اقتراحات

اكثر من اقتراح من الطلف .. اقترح ايجاد دورات مياه في الطلف في مواقف سيارات جدة ومكة والقريبة من مسجد العزيزة وايضا في مواقف مدينة الرياض .. واقترح ايجاد موقف للنقل الجماعي يكون خاصا للنظر نظرا لمعاشاة المواطنين من الوصول الى المنطقة المسماة بالحوية في قرية من الطار

محمد امام محمد زمان
الطائف

نادي الصداقة



الاسم : طاهر طويرير القاري
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : جدة حي البوادي بقالة المجد

الاسم : زياد علي محمد الصديق
العمر : ١٥ سنة
الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : جدة امام عسيرة محمد سيف

الاسم : مدود علي محمد الصديق
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : جدة الفشار الجديد امام عسيرة محمد سيف

الاسم : عيد الله صالح بشير محمد
العمر : ١٨ سنة
الهواية : كرة القدم وحداوي
العنوان : الزاهر مكة المكرمة

الاسم : عوده السيد احمد عبد الله
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : مكة المكرمة حارة الرشد دكان علي الرفاعي

الاسم : ابراهيم محمد المناعي
العمر : ١٨ سنة

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

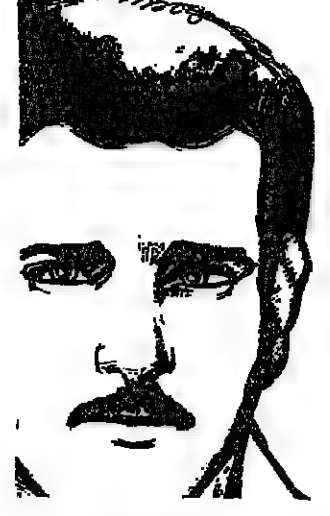
الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

الهواية : الرياضة - الملاكمة - الجودو
العنوان : الرياض وزارة الصحة ادارة المالية

قلمه وفكره

الزواج من مراقةة .. !



خضعت لرغبة والتي في الزواج من فتاة تصادني سنوات ليست بقليلة عند زواجي كان عمري ٢٠ سنة وقد مر على ذلك الزواج المشؤم ثلاث سنوات من الارواح النسي والجسماني .. كانت تلك رغبة والتي زواجي من .. طفلة .. كل ما تريده يجب ان يتحقق لها دون النظر للاساليب المادية والنفسية .. لم يمر على زواجي سوى ثلاث شهور لم اخلف المشاكل من اهل وكنت اعيش في شقة في المنزل الذي يسكنون فيه

وقدنا شعرت بانني ضيق رغبنا اننا كنا نعطيهما الرعاية والاهتمام .. وراهن انها لم تحصل علي في بيت والدتها فوالدها شبه مهاجر في الخارج .. وانا منتقع عن اهله وعندما تدب هي لزيارتهم فاني لا اترك طفلي يذهب معها .. فانا اخشى ان يتطبع بخلافهم .. ورغم كل الدين التي علق برقبتي بسبب مراسم الزواج وقد ظننت انهم ان يطولوا شيئا بعد هذا المهر وكان عشرون الف ريال ثلثين ..

على فحين من التمر نعتد القرائ .. !!

ولا ادري كيف رخصت بكل طابعتهم فيما بعد رغم ان رايي لا يعتدي السبعة الاف ريال الا انهم كانوا اكثر من ذلك عدا ايجار شقة منفصلة عن اهل بعد ثلاث اشهر ورغم كل تلك الدين استأجرت لها شقة بـ ٥ اريدين الف ريال .. لم تقم بها سوى نصف سنة فقط لانها ادعت انها تريد شقة قريبة من مكان دراستها وادركت انها لم تقبل ذلك الا لتجديني عن اهل لانني كنت اسكن قريبا منهم

وتنتج عن ذلك شبه انقطاع عن عملي بسبب طفلي فني تخرج الى معهد في الصباح الباكر دون ان تحص بمسئولية الامومة او مسئلية الزوج والبيت ثم تعود لتجد الغذاء جازما

ونتقم بعد ذلك حتى الرابعة والنصف حيث اقوم ببيعها لاني لا بيت زميلاتها لتذاكر معهن

هذا هو جزء من حياتي .. التي تحولت الى عتب بسبب هذه المرأة التي تسببت على طريقة مفرقة .. ماذا افعل .. لا تشعري على بطلانها .. ليكنيني ما على من دين فقد اشترطت على والدتها مؤخرًا .. خسين الف ريال ..

ع . ع

أخي . ع . ع

انني استغرب فذلك على تحمل كل ذلك دون ان تحاول ان تتخلص ولو مؤقتا من كل تلك التعاسة التي تحاصر عموك ويبدو انك خدعت في قيل اكد .. صغيرة .. بإمكانك ان تتخلص تفكرها كما تشاء

ولكن الوضع قد انعكس وتغير الهدف على عكس ما ارادت والدتك ولكن بإمكانك ان تتمد الهدوء الى حياتك وتغير دمجيا .. بان تمنعها من الدراسة .. لان دراستها لا داعي لها خصوصا وانها على حساب بيتها .. هذا ان كانت ستبقى في بيتها الذي قد يخطر ببالها ان تتلق الى بيت مجهول العنوان بالنسبة لاهلك

ابدا من توضيح وجهة نظرك بدهود وحذاري ان تجعلك تغير من رايك فذلك سيؤديها لوف في السيطرة على حياتك .. ثم خيرا بين الطلاق والدراسة فإذا قبلت بالحل الاول فخيرها انك لا تمنع .. وتظهر بذلك امامها .. واقنعها انك لن تحسن مستقبك بسبب دراستها فهي على ما يبدو من النوع السطحي التفكير وتريد ان تبني مستقبك لنفسها على حساب مستقبك زوجها .. اذا وجدت اسرارها منها على الدراسة فتأكد انها ليست شريكة حياتك التي كنت .. تتعاهل ..

وانا كان المخير يشكل مشكلة امام مستقبك فلا اعتد ان ذلك المبلغ بالخضامة التي تتصورها

ويجزء من الحل الفصل من لا شيء .. وكان لك في عوك

الخصائص الاجتماعية

سعاد حسنين

رسالة الى القراء : هل يمكن اعطائنا اراؤكم في هذه القضية ؟

خدمات عكاظ الجانية

مطلوب عمل

ابحث عن عمل ساعي للمعاملات للمع والكلية .. ابدا من توضيح وجهة نظرك بدهود وحذاري ان تجعلك تغير من رايك فذلك سيؤديها لوف في السيطرة على حياتك .. ثم خيرا بين الطلاق والدراسة فإذا قبلت بالحل الاول فخيرها انك لا تمنع .. وتظهر بذلك امامها .. واقنعها انك لن تحسن مستقبك بسبب دراستها فهي على ما يبدو من النوع السطحي التفكير وتريد ان تبني مستقبك لنفسها على حساب مستقبك زوجها .. اذا وجدت اسرارها منها على الدراسة فتأكد انها ليست شريكة حياتك التي كنت .. تتعاهل ..

وانا كان المخير يشكل مشكلة امام مستقبك فلا اعتد ان ذلك المبلغ بالخضامة التي تتصورها

ويجزء من الحل الفصل من لا شيء .. وكان لك في عوك

ابحث عن عمل ساعي للمعاملات للمع والكلية .. ابدا من توضيح وجهة نظرك بدهود وحذاري ان تجعلك تغير من رايك فذلك سيؤديها لوف في السيطرة على حياتك .. ثم خيرا بين الطلاق والدراسة فإذا قبلت بالحل الاول فخيرها انك لا تمنع .. وتظهر بذلك امامها .. واقنعها انك لن تحسن مستقبك بسبب دراستها فهي على ما يبدو من النوع السطحي التفكير وتريد ان تبني مستقبك لنفسها على حساب مستقبك زوجها .. اذا وجدت اسرارها منها على الدراسة فتأكد انها ليست شريكة حياتك التي كنت .. تتعاهل ..

وانا كان المخير يشكل مشكلة امام مستقبك فلا اعتد ان ذلك المبلغ بالخضامة التي تتصورها

ويجزء من الحل الفصل من لا شيء .. وكان لك في عوك

كلمات من قاطعه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١ - منطقة مرتفعة بين شمال سوريا وجنوب تركيا

٢ - مثل امريكي

٣ - ضريح في الزاوية . ود

٤ - حرف نصب . معكوسة . علم

٥ - وعاء الخمر . يتابع . معكوسة . الخداع . معكوسة . لاح

٦ - ايتنا . فك . معكوسة . حيوان . متشابهة . سهل

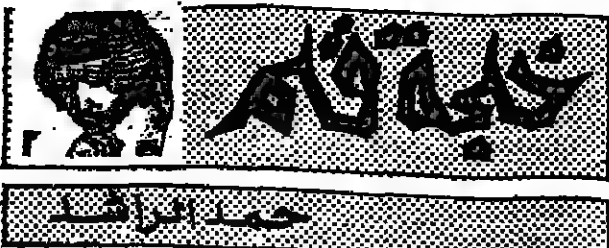
٧ - فيه . معكوسة . عاصمة امريكية

٨ - فيه . معكوسة . عاصمة امريكية

٩ - فيه . معكوسة . عاصمة امريكية

١٠ - فيه . معكوسة . عاصمة امريكية

الحل السليم : صاحب الصورة : الفنان المنحن : محمد الغيص



رطة الكلمة !!

من أحب البرامج التلفزيونية لعموم المشاهدين - برامج اللقاءات - .. أو ما يعرف بالبرامج الحوارية .. فهي الوحيدة التي لو دخلت مسابقة بين مختلف أنواع البرامج التلفزيونية لفازت بالمركز الأول .. فهي تحظى بأعجاب المشاهدين على اختلاف أذواقهم وميولهم .. فيقبل على مشاهدتها ومتابعتها الصغير والكبير .. المثقف والعامي .. العالم والطالب .. وإن كانت البرامج الحوارية التلفزيونية تنسب في الأصل إلى الإذاعة .. الأم .. فهي من حيث الشكل تعتبر برامج إذاعية في المقام الأول .. ويتوقف نجاحها على من يقوم بإعدادها وتقديمها .. فالبرنامج الحوارية الناجح الذي يبني جسرا من الصداقة المتينة بينه وبين المشاهدين والمذيعين .. الذين لهم دورا في هذه النوعية من البرامج التي تقدم للمشاهدين مواد عامرة باصناف الثقافة والعلم والفن والأدب من خلال الشخصيات التي تلتقي بها .. والمفروض أن تكون شخصيات عامة مشهورة من بين الجمهور مشاهدين عن قرب ويتعرض لحاياتها اليومية المتواترة خلف ستائر الشهرة والأضواء .. أو شخصيات غير معروفة لدى الجماهير ولكنها تتمتع بقدرات أو مواهب يمكن أن تشد الجمهور لغرابيتها أو لطرافتها كعضو للشاعر مثلا .. ورغم الأخطار الإذاعي السميكة الذي يخلف هذه النوعية من البرامج إلا أنها محببة لدى الجماهير كما أسلفت لأنها تشبع غريزة حب الاستطلاع فضلا عن ما تتمتع به الصورة من جاذبية .. خاصة لو انطلق المخرج بكاميرات البرنامج بعيدا عن أجواء الاستديو الموحشة إلى الأماكن الخارجية كالشوارع والمطارات والحدائق العامة وغيرها من المناطق المزدهجة بالحركة .. تماما كما شاهدنا في برنامج خماسية نجيب محفوظ في التلفزيون المصري .. القاعة الأولى .. حيث استضاف المذيع اللامع طارق حبيب الأدبي نجيب محفوظ بعيدا عن الاستديو .. فاجرى معه سلسلة لقاءات في العديد من الأماكن العامة .. في المسرح .. داخل بلاوته السينمائية .. على الكورنيش .. داخل حظيرة في الحي الذي ولد فيه .. وأمام مبنى الإذاعة والتلفزيون .. وفي منزله أيضا .. ذلك أن جمهور أي برنامج بعيدا عن الاستديو .. فاجرى معه ويرى تصرفاته اليومية العادية في المنزل أو في طريقه العيشية .. هذا الأسلوب الأمثل في الإعداد كثر أتمنى لو رأيت صورة منه في برنامج المصيق العزيز حمد القفاوي .. رحلة الكلمة .. ففي كل حلقة كنت أتابع ضيوفه الأدباء يشغفون كل انتباه .. لماذا لا تكسر قيد البرامج الكلاسيكية وتقدم له برامج حية .. تنبض بالحركة .. وتنشع بالحياة ..

● ما الذي يمنع خروج برنامج .. رحلة الكلمة .. إلى الشارع .. إلى الحي .. إلى الميدان .. ولأسماء أن جده والرياض تزدحمان بعشرات الميادين الجميلة والحدائق الغناء والمجمعات الجمالية .. فعدا أصدقاء الحيوية على البرنامج .. فهو يقدم خدمة إعلامية .. تعكس الوجه الحضاري للبلد .. وليس هذا كل ما يمكن عمله لتحقيق هذه النوعية من البرامج ما تصبو إليه من نجاح فهناك عدة أمور بالغة الأهمية .. كاختيار واختيار الشخصيات التي ستقدم في البرنامج .. انتقاء أفضل أعمال الضيوف بالنسبة للمشاهدين .. صياغة الأسئلة وطريقة ترتيبها بشكل مشوق .. تمكن المذيع من فن وضع الحوار .. إلمام المذيع بفن إجراء الحوار من لياقة ومرونة .. وكذا ابتعاده عن الأسئلة البديهية أو المبتورة والتي تكون أجابها بلا أو نعم .. والبعد عن الأسئلة المخرجة لأن المشاهد يتعامل مع ضيف البرنامج ويرى فيه نفسه .. كذلك على المذيع ألا يتعالى على الضيف ويحرجه بالاستئلة المعقدة أو غير المعقدة مسبقا ولا يعني هذا أن تكون جميع أسئلة الحوار معدة مسبقا ولا أفقت كنهتها .. ومن واقع متابعتي لطلقات .. رحلة الكلمة .. أقول وبكل أمانة أن الأدبي الأستاذ حمد القفاوي جمع الكثير من هذه المميزات إلا أن ما يؤخذ على برنامجه هو حبيسه في إطار الاستديو .. وغياب المسائل الفنية عنه التي تشركه فعلا باتقائه إلى عائلة البرامج الحوارية .. ولو تدارك الأستاذ القفاوي هذه الملاحظات الطفيفة لقدم لنا واحدا من أنجح البرامج الأدبية .. الشيء لا يخرج من لاشي .. والشبيه يحدث عن شبيه .. ● في استيبل وجوه الأراء .. عرف مواقع الخطأ !!

محمود خان موجود وعائد إليكم بعد الحج

● الفنان الشعبي محمود خان صاحب الأغنية المميزه لاحظ الجمهور غيابه عن الساحة لفترة وتحت شؤلات وسؤالات إلى أن اتضح بفضله ليضع النقطة على الحروف ويقول:

لقد ابتعدت من الساحة الفنية لفترة غير قصيرة نظرا لظروف خاصة أجبرني على ذلك وصعوبا أنا لم ابتعد كلية حيث أنني أزال عمل على آلة الكنترباص في فرقة الإذاعة والتلفزيون ولقد كنت جميع الفنانين شغافين خارج الإذاعة وأدخلها .. وكان آخر عمل هو أغنية «صباح الخير» لمن عثان محيد ولي بحر الشهيرين القدامين ستظهر في مجموعة من الأعمال الجديدة التي أعيد بها إلى دائرة الضوء .. وقد اتفقت مع الشاعر إبراهيم خفاجي على اللقاء في أعمال جديدة .. فلتية مجموعة من النصوص ساختار بعضها .. وأخيرا أقول لكم أنا عائد إليكم بعد الحج ..

● الفنان محمد المنير - عذ أن الرياض بعد اجازة قصيرة نقضنا مع الآخر ل الحارة

سليمة جديدة للبرنامج الثاني

● تبدأ إذاعة البرنامج الثاني يوم السبت القادم في تقديم سبوعية إذاعية جديدة من تأليف .. محمد علي العراقي .. وأخراج .. أحمد الاحمد .. ويحري حاليا اختيار اسم مناسب لها ..

فلانة أحمد تعود لجمهورها قريبا

● حب صميم من عادي شيء لا يغير عنه كلام ولا ترسمه برفق رسم ولا يتصور بالانعام هذه الكلمات البسيطة المعبرة هي منحنى الأغنية الطاغية الحديثة التي ستستحوذ بها كروان المطر .. فإذاعة أحمد .. في شهر الثقل كشافة عودة لجمهورها التي التي وفقت إلى جانيها في أرضها الصعبة الكلمات للشارع العتيق .. عبد الوهاب محمد .. واللحن لروبوها انسلق .. محمد سلطان .. فإذاعة أحمد .. تلمح خفايا في الاسكندرية للراحة والابتهاج ..

اقرأ غدا

● عبد الله الشايع : السبعة أصبحوا ثمانية ● التجربة الصوتية ليست إجراء روتينيا وإنما نظام يخدم المذيع قبل الإذاعة

ونجوم النجوم

مدير عام إذاعة جدة

عزيز ضياء وطه حسين وعلي ممدود طه وصاري منيب

نجوم المفضلون في

الأدب والشعر والمسرح

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ● كمدع | ● نجمك المفضل في الأدب |
| ● سبأ باديري | ● عزيز ضياء |
| ● نجمتك المفضلة في | ● وعربيا |
| ● التلفزيون | ● طه حسين |
| ● أمينة بزي | ● نجمك المفضل في التلحين |
| ● نجمك المفضل في الإذاعة | ● سامي احسان |
| ● كمدع | ● وعربيا |
| ● أرجو اعفاني من الإجابة | ● محمد الموجي |
| ● وكمدع | ● نجمك المفضل في السينما |
| ● علي البغداني | ● محمود اللحيي |
| ● نجمتك المفضلة في الإذاعة | ● نجمتك المفضلة في السينما |
| ● كمدع | ● كريمة مختار |
| ● شعاع الراشد | ● نجمك المفضل في الإخراج |
| ● وكمدع | ● السينمائي |
| ● سعاد حسني | ● حسن الإمام |
| ● نجمك المفضل في الإخراج | ● نجمك المفضل في المسرح |
| ● الإذاعي | ● محليا |
| ● محمود يوسف | ● لا أحد |
| ● نجمك المفضل في الإخراج | ● وعربيا |
| ● التلفزيوني | ● الراحل سراج منير |
| ● عبد الله بلجسر | ● نجمتك المفضلة في المسرح |
| ● نجمك المفضل في المقالة | ● الراحلة ماري منيب |
| ● الصحفية | ● نجمك المفضل في التلفزيون |
| ● بدر كريم | ● كمدع |
| ● وأخيرا نجمك المفضل في | ● محمد حمزة |
| ● الكرة محليا | ● وعربيا |
| ● جمال فرحان | ● عزت العلايلي |
| ● وعليا | ● نجمك المفضل في التلفزيون |
| ● بليه | |



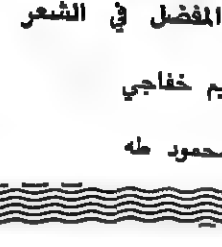
● عزيز ضياء



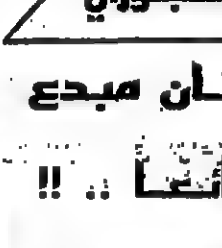
● محمد حمزة



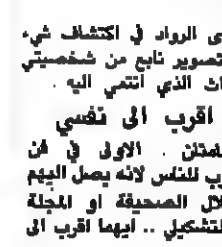
● عزت العلايلي



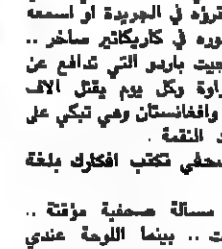
● نجمك المفضل في الشعر



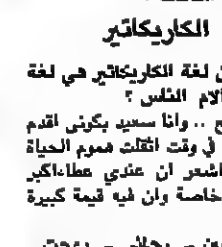
● الفغاني



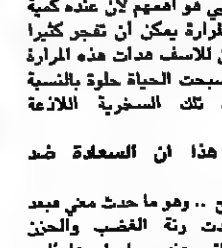
● إبراهيم خفاجي



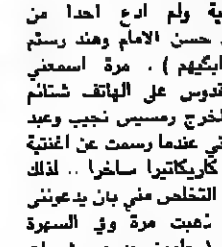
● وعربيا



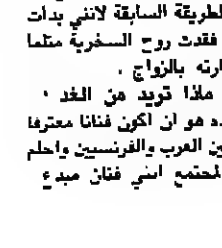
● علي ممدود طه



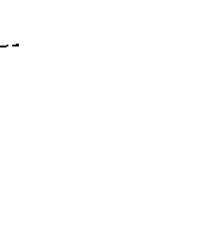
● محمد عبيد



● محمد عبد الوهاب



● أم كلثوم



● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

● أم كلثوم

● محمد عبد الوهاب

قضية للمناقشة

جيل عصر الإعلام هل يقرأ؟!

جيل عصر الإعلام هل يقرأ؟!

ذلك الكتاب الذي بدأ كآلة وسائل الإعلام في العالم... ذلك السفر الذي كان في يوم من الأيام خير صديق لنا في زماننا ناس به ويأس بنا. وقد نلت ونحن نعلقه حتى لا نفترق... ذلك الكتاب الذي كان يطوف بنا حول الدنيا ويتجاوز بنا بحورها وبحرا وبحرا وفي رحلات شبيهة لا تستقر بنا في غاية أو نهاية!!

محمد البصري

أدوات التسلية كمنظور من مظاهر العصر الحديث هي التي استأثرت بوقت الشباب حتى أنه لم يجد وقتا يتبع له فرصة للاطلاع الثقافي ومعالجة الكتب كما كان في السابق، وإذا وضعنا في الاعتبار أن - مكتبة - أدوات طرح وسائل الثقافة نفسها قد كثرت وتطورت ففكر انتاجها من الكتب الثقافية لم يتجاوز هذه الكميات الكبيرة من الكتب قدرة الناس على ملاحظتها، أم أن كثرة الصحف والمجلات قد أصبحت بدلا للكتاب خاصة وأن تنافسها فيما بينها على لفت انتباه القارئ، وبطبيعة الجملة وأخراجها وتزيينها والوانها وغزارة مادتها وتوسعها وتغير سبيل آخر من أسباب إبعاد الناس عن الكتب؟

الموضوع:

● كما تبدو الحقيقة فانه لا هذا ولا ذاك نال من الكتاب الثقافي لا يمكن أن يكون له أي بديل مهما تعددت الوسائل وتكاثرت في حياتنا، ذلك لأن الكتاب مهمة متقدمة عن كل وسيلة أو قناة من القنوات الثقافية، وتتمثل هذه المهمة في الكتاب مساحة شاسعة للمعلومات والموضوع:

المعلومات:

● والتجربة هي أن القراءة التي سبغت من اهتماماتنا كتحقيق أو إشباع معاصر جعلت جيل اليوم وإن لم يكن كله جيلًا تنقصه ثقافة المعلومات والخروج الثقافي الذي كان يملكه جيلنا السالف أو جيلنا السويدي والذي كان الكتاب يمثل بالنسبة له كل شيء وبالدرجة التي جعلته جيلًا لشر الاستعجاب ونشيطه المنظمة ونها في التحصيل وغزير المعلومات النادرة التي يرواها مع علمه الجيد في كل زمان ومكان وإذا كان جيل اليوم لا يتفاهة لم يتابعه كل وسيلة من وسائل الثقافة غير الكتاب، ستجعله في حالة من اليقظة المعلمة والثقافة التي تشابه ولو بقدر قليل ثقافة

من المكتبة ويبدو جديداً دين أن تظن إلى أميتها في واقع الناس، وجمعت تصنع بعض التصميمات - البلاستيكية - التي تشبه في أحجامها والوانها وأغلفتها أهم الكتب والمراجع الثقافية في العالم مخطوطة العناوين طبق الأصل لتضعها داخل المكتبة - الديكوريشن - والتي يمثل فيها الكتاب مجرد نموذج بلاستيكي للنسبة الأصل من الخارج فقط دون أن تكون بداخله أية أوراق - هكذا أصبح القرن العشرون في رجمة قصوره الحضارية والثقافية يحل محل الكتب بهذا السخ وعدم الاعتراف بقيمته كأداة فكرية وراث للعلم.

مكتبة وسائل الثقافة:

● والسؤال الذي يطرح اليوم ترى هل من الناس على أن تصبح القراءة جزءاً من يومه واهتماماته وممارساته وعوايته بفعل التمدد المتواصل للتجديد، دون أن يلتفتوا لظلمة المظلمة التي هي شيء آخر يسرف انتباههم عن الكتب أو يثر حفيظتهم منه، ولكن قد يكون أمثال هؤلاء الناس قد تحوّلوا على ذلك قبل أن تنتشر أجهزة الإعلام بكتلتها البرامجية ومعلوماتها الخفيفة لتسرق فيما بعد أصابع الكتاب بصورة تدريجية إلى أن أصبح شيئا هامشيا في حياتهم، ومظهرا من مظاهر الوجاهة الاجتماعية داخل المنزل الذي بدأت تصبح المكتبة داخله بطل كتابه جزء من تكامل الديكور وتناسقه والكتاب بنام نوما طويلا داخل راوله دون أن تفسد يد.

الكتاب المظهر البراق:

● وعلى ضوء هذه الحقيقة المؤسفة فإن بعض شركات البلاستيك قد استوعبت

هذا الكتاب ما باله اليوم قد انقضى أو كان يخفي من حياتنا دون أن يتسهم معنا الوقت أو العمر في كثير من الحالات، مما جعل للمكتبات الثقافية لا يتكاد يراها إلا من كان مسطرا لأجراء بحث أو قاصداً لمطبعة بلتة تنفذها الضرورة

هل سرق الإعلام الاهتمام بالكتاب:

● ورغم أننا لا ننكر أن هناك من تعود من الناس على أن تصبح القراءة جزءاً من يومه واهتماماته وممارساته وعوايته بفعل التمدد المتواصل للتجديد، دون أن يلتفتوا لظلمة المظلمة التي هي شيء آخر يسرف انتباههم عن الكتب أو يثر حفيظتهم منه، ولكن قد يكون أمثال هؤلاء الناس قد تحوّلوا على ذلك قبل أن تنتشر أجهزة الإعلام بكتلتها البرامجية ومعلوماتها الخفيفة لتسرق فيما بعد أصابع الكتاب بصورة تدريجية إلى أن أصبح شيئا هامشيا في حياتهم، ومظهرا من مظاهر الوجاهة الاجتماعية داخل المنزل الذي بدأت تصبح المكتبة داخله بطل كتابه جزء من تكامل الديكور وتناسقه والكتاب بنام نوما طويلا داخل راوله دون أن تفسد يد.

الكتاب المظهر البراق:

● وعلى ضوء هذه الحقيقة المؤسفة فإن بعض شركات البلاستيك قد استوعبت

جولات حرة

الكويكب:

الزيمية الراي العام الكويكب نشرت قصيدة للشاعر الراحل محمود حسن اسماعيل، وهو واحد من الشعراء الذين لا يجرؤ أحد على المساس بمكانته الشعرية والإبداعية. القصيدة بعنوان: صوت المعركة - يقول في بدايتها:

من الله أنت
من الروح أنت
ومن كل أقد ينادي صدك
وفي كل صوت ألي أرك
قاسمتك - حتى - فرج - للفتنة - تستأذن
من الثمر والنور تشعل فجر الأمل

القصيدة كانت بخط الشاعر الراحل، وكانت صرخة فيها الكثير من الملمات.

القاهرة:

عن هيئة الكتاب بالقاهرة تصدر قريبا ترجمة وإحقة لحكاية ألف ليلة وليلة بالفرنسية الإنجليزية والفرنسية.

باريس:

تقريب الأساطير في اليونان، وهي بلد الأساطير والحكايات والملاحم تتألفها مؤلف فرنسي يسمى بول فين بينوا - هل يؤمن اليونانيون بأساطيرهم - وهو يرى أن الكثير من المفكرين في العصور اليونانية والرومانية لم يأخذوا قصص أساطيرهم مأخذ الجد أو التصديق. وأنهم طرحوا من تفكيرهم ما دار حولها من قداسة مرموقة، وأن نظريتهم للأساطير على أنها مجرد رمز لبطولة أو كغزوى أدبي أو فلسفي فقط.

جدة:

المتجع الأمي - مجلة دورية متخصصة تصدر عن شعبة مدينة جدة، وقد صدر منها العدد الثاني، واشتملت على موضوعات قيمة وبحوث مركزة. المجلة يرأس تحريرها الزميل المقيم خالد عرب، ومدير تحريرها الزميل الراحل هاشم عليل.

أبها:

اصدرت إدارة التطوير السياحي بإمارة منطقة عسير (الدليل السياحي لمنطقة عسير).

أبها:

اصدرت إدارة التطوير السياحي بإمارة منطقة عسير (الدليل السياحي لمنطقة عسير).

أبها:

اصدرت إدارة التطوير السياحي بإمارة منطقة عسير (الدليل السياحي لمنطقة عسير).

أبها:

اصدرت إدارة التطوير السياحي بإمارة منطقة عسير (الدليل السياحي لمنطقة عسير).

أبها:

اصدرت إدارة التطوير السياحي بإمارة منطقة عسير (الدليل السياحي لمنطقة عسير).



والتحليل والتعمق من عرضها يتوسع وتناول شمولي للموضوع الثقافي المعين وبدرجة لا يمكن أن تتشابه فيها أية وسيلة إعلامية أخرى ومن هنا تتبع أهمية الكتاب كمطاء للقل وتبع لا ينضب معينه من المعلومات.

الجيلات التي كانت تصادق الكتاب:

وتعرف قيمته في حياتنا كغذاء للروح والذهن، فإن هذا الفن في غير مكانه كما أثبتت قرائن الواقع، لأن كل وسائل الإعلام ومهما كانت درجة متابعتها كبيرة من جيل اليوم فلن تتبع له ما يتبعه له الكتاب الثقافي من غذاء عقلي متكامل دونه كل الوان المطاء الأخرى. بل وسيتبين في جيل الكتاب الثقافي ارتداد لأمة مقفلة تصف السلف لا تتفاهة لا يستطيع تجاوزها بل وحتى معالم هذه الحدود سوف تنمحى كما ارتدى شياطينا عن الكتاب... ذلك الذي ارتدى بطول وإسماء في حياتنا لم تتلق أي تعليم نظامي في واقعنا الثقافي

بين الإصالة والمعاصرة:

ليس الإنسان فيلسوفا بالطبيعة ولا فيلسوفا بالفطرة وإنما هو فيلسوف عندما يوجد ما يدعو إلى التأمل، فلسفة استجابة ذهنية، كما أن البشر استجابة وجدانية، لما في الواقع من دوافع ودواع، أو هي تعبير عن ذوات العقول كما أن البشر تعبير عن ذوات النفوس.

بهذه الكلمات يستهل الاستاذ جلال العشري كتابه عن:

مصطفى محمود شاعر على عصره، وهي كلمات توجي بما يشتمل عليه الكتاب من آراء وما يقوم عليه من أفكار ينظنها منهج نقدي تميز به جلال العشري في العديد من الدراسات والكتب الأخرى، وهو المنهج الذي يفيد من ثقافته الفلسفية، أفادة تجعل من النقد استجابة ذهنية للأبداع الأدبي والذي هو في الأصل استجابة وجدانية.

د. عبد العزيز شرف:

والفلسفة والتصوف، أما الباب الثاني فهو عن - الأدب والفن - أو الإنسان، وفيه يتحدث عن قصة القصيدة والرواية والدrama و أدب الرحلات، وعن الباب الثالث حيث يتحدث عن العالم: المدينة - الغابة - الصحراء، وأخيرا: رحلة الرحلات أو أدب الأخرى: الطريق إلى الكعبة - رابت الله - سدره المنتهى، ذلك أن الفكر عند مصطفى محمود كان حي له يدان، على حد تعبير المؤلف، بسراء العلم، وبمناه الفلسفة، أما التصوف فهو قلب الطائر الخفاقة فعصرنا هو عصر الفكر، لا الفكر النظري الخالص الذي يبدأ أو ينتهي في رأس صاحبه، ولكنه الفكر المخلوط بالعاطفة الممزج بالوجدان، الفكر الذي يخرج من العقل لا ليخاطب العقل، بل ليثقفه الإحساس فيصليه إلى صورة ترى، وكلمة تسمع، وحركة تدرك بالوعي والشعور، وقاعدة انطلاق هذه الحارة وكثما يشتم عبارة الشاعر الصوفي الكبير محمد اقبال:

القصيدة:

لا يتيسر فهم الكتاب الكريم حتى يتنزل على المؤمن كما تنزل على النبي، ذلك هو الباب الأول لاكتشاف عالم مصطفى محمود، أما الباب الثاني فهو

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم

القصيدة:

يقصص عالم مصطفى محمود خلال المنهج الذي رسمه المؤلف لكتابه حيث ينقسم الكتاب إلى أربعة أبواب، كل باب منها يروي بنا إلى عالم مصطفى محمود فالباب الأول عنوانه: العلم والالامين - يتحدث فيه عن العلم



مصطفى أمين... الفكرة... أبو هاني

● أبوع ما في مصطفى أمين حرصه على الإنسان.. على كرامته.. على حقوقه.. وواجباته.. ولهذا فإن فكرته ظلت تنادي بهذه الاسس... وتسعى لأن يكون الإنسان هو الهدف... وهو الغاية... ولهذا فإن فكرته اليومية تلقى ارتياحا من القراء في كل مكان لأنها تحيي في نفوسهم الإيمان... وتثير عزائمهم... وتشحن همهم... وتجعل جذوة الامل لا تنطفئ...!

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

الفكرة:

● فكرة - التي تناوب على كتابتها على أمين أولا إلى حين وفاته... ثم مصطفى أمين بعد توقف يوم واحد نشر العمود فيها ابني... تعد شهر عمود يومي في الصحف العربية على الإطلاق... وأكثر قراء...

مصنع السحابات الخشبية
يقدم: أحدث وأروع السلالم
مواصفات تناسب الأذواق الرفيعة بجميع المقاسات

أبواب أكويزيون - أبواب داخلية وخارجية - الشيش السحابت

جدة: البغدادية: عمارة الجوهرة - تلفون: ٦٤٢٧٩٥٠ - ٦٥١٩٠٠
الشرفية: شارع عمر بن الخطاب - بجوار بنك القاهرة السعودي

إنتاج القصص

تسليم مناطق القصص

المدينة المنورة
٨٧٨٤٣٦٦
جدة مكة المكرمة
٦٥٢٢٥٤٠
٦٥٢٥٤٠
٦٥٢٥٤٠
الدوادمي

المركز الرئيسي: المنطقة الصناعية - القصيم
الضيعة والضيعة
المركز الرئيسي: المنطقة الصناعية - القصيم
٢٤٤٨٩٠٠ / ٢٤٤٨٩٠٠ / ٢٤٤٨٩٠٠
٢٤٤٨٩٠٠ / ٢٤٤٨٩٠٠ / ٢٤٤٨٩٠٠

شعر: محمد الدويش

اكتفي أنت وإن أقتي أنا
الهوى جرم فهل جاز لنا ؟
والتمني زلة من ظلمة
أن كبرنا أن نسينا شيئا
نذكر الأيام نروي حيننا
نذكر الطفل وما كان له
عنتر مات كأن لم يرنا
طفلة الليل نهارا عيلة
لعبة كانت كما كانت مني
يا جنين العشق كم ليل مضى
لم يطل الفجر في ليل الدنيا
كنت للفجر حصدا أخضرا
في هدوء الليل نادوا بالفتنا
حصدوا الزرع، بذروا ما نسا
وربيع العشق أضحى عفا
قصة العرس وليل راقص
كان حلما مال فينا وانتفى
ومضى طفل إلى جدته
سائلا عن حظه فيما اعتنى

هكذا صنع للصلح





فهد النصر

النصر يطبق نظاما خاصا للاحتراق

عكاظ - مكتب الرياض : في أول تجربة من نوعها يخوضها نادي سعودي يبدأ نادي النصر بالرياض تطبيق نظاما خاصا قريبا من الاحتراق على لاعبي الفريق الأول لكرة القدم إذ سيستخدم النادي في ميزانيته للموسم القادم نظام المكافآت الشهيرة لكل لاعب يمثل الفريق .. هذا إلى جانب مكافآت الفوز والتعادل ..

ونظام المكافآت الشهيرة الذي سيطلقه النصر في الموسم القادم يقوم على عملية متابعة لاعب من حيث مواهبته في المباريات وسلوكه في المباريات وتدرج المكافآت من آلاف ريال وحتى خمسة آلاف ريال وقد يجرم اللاعب من المكافأة نهائيا .. إذ لم يستطع الحصول على الحد الأدنى وهو ألف ريال ..

وتأتي هذه التجربة كحل بديل للمعسكر الخارجي الذي تم إلغاؤه وكان سيضمن خلال فترة معينة انتظاما في التمارين مقابل تكلفة مالية كبيرة تصل إلى ثمانمائة ألف ريال ..

إلا أن مجلس إدارة النادي رأى تحقيق هدف الانتظام وتحمل المسؤولية طوال الموسم وبكلفة تساوي نصف المبلغ الذي كان المعسكر الخارجي يحتاج إليه ..

استعداد للبطولة العربية الأولى لكرة اليد : • مرة المعسكر غير كافية والإسجام معدوم □ العريفي : منتخبنا يمتاز بالمهارات الفردية .. ولكن!



منتخب المملكة لكرة اليد

للبطولة العربية الأولى للناشئين والتي ستقام في المملكة (جدة) في الرابع من شهر ذي القعدة القادم ..

قبل سفر المنتخب التقت عكاظ مع كابتن المنتخب اللاعب محمد مرسل (الأمل) وزميله اللاعب خالد العريفي (الوحدة) حيث تحدثا في لقاء قصير عن المعسكر والبطولة القادمة فقالا -

• مرسل : مدة المعسكر ليست كافية قدر الامكان والمفروض ان يكون هناك معسكرات طويلة حتى يكون هناك الانسجام بين أفراد المنتخب ..

• العريفي : بصراحة مدة المعسكر ليست كافية رغم ان التمارين كانت على فترتين صباحية ومسائية ..

• مرسل : الانسجام معدوم بين أفراد المنتخب ولكن ان شاء الله تقدم ما يرضي كل سعودي ..

• العريفي : ان شاء الله في معسكر المانيا يظهر الانسجام بين اللاعبين حتى يظهر بالصورة المشرفة التي نطمح اليها بلندا الجيب في هذا المجال ..

• مرسل : معسكر لمدة عشرة ايام بالمانيا وست مباريات سنخوضها ان شاء الله خلال مدة المعسكر مع فريق المانيا ..

• العريفي : منتخبنا يمتاز بالمهارات الفردية اكثر من المهارات الجماعية لكن ان شاء الله نجتمع الاثنين بعد معسكر المانيا ..

• مرسل : مدربنا مدرب قدير ولا غبار على مجهوداته التي يبذلها معنا واستطيع القول بأنه خير خلف لخير سلف ..

• العريفي : واتمنى ان شاء الله ان تقدم في هذه الدورة مستوى مشرف يليق بسمة المملكة حيث انها الدولة المنظمة لهذه الدورة ..

• مرسل : ارجو من جمهورنا الكريم الوقوف معنا خلال هذه الدورة جنبا إلى جنب ..

• مرسل والعريفي : واخيرا نشكر المسؤولين القائمين على المنتخب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وجميع المسؤولين كما لا يفوتنا ان نشكر جريدة عكاظ لاتاحة هذه الفرصة لنا والى اللقاء في الدورة ان شاء الله ..

خالد العريفي

في زيارة خاصة لرياضة عكاظ :

حامد صبيح يؤكد استعداد الاتحاد للموسم الجديد □ هجرت الكرة تماما في الإجازة الإجبارية



قدم الاتحاد

عكاظ - جدة : عاد إلى جدة قادما من إيطاليا والمغرب كابتن فريق كرة القدم الأول بنادي الاتحاد - حامد صبيح - وذلك بعد ان قضى جزءا من اجازته الاجبارية التي منحها له النادي عقب انتهاء مسابقات الموسم الماضي .. هذا وقد قام الصبيح بزيارة القسم الرياضي بكانت والتي باسرة التحرير فيه .. ودارت خلال اللقاء العديد من الاجابات الشيقة وقد عبر حامد صبيح عن استعداده التام لبداية مرحلة الاستعداد لسباقات الموسم القادم .. وقال انه يشعر باشتياق كبير لممارسة الكرة من جديد حيث انه ابتعد عنها تماما خلال فترة التوقف ..

واضاف ان علاقته بالرياضة كممارسة أثناء الاجازة الاجبارية قد اقتصر على بعض التمرينات الخفيفة كالسباحة على شاطئ البحر على فترات متقطعة .. وتحدث كابتن قدم الاتحاد عن توقعاته للفريق في مسابقات الموسم الجديد فقال : هي ليست توقعات ولكنها أمنية ارجو ان تتحقق فانا اتشوق ان نعيش الصورة المتواضعة التي ظهر بها الفريق في الموسم الماضي ونحقق في الموسم الجديد نتائج جيدة تؤهلنا للفوز ببطولة الدوري .. وهذا ان يكون مستحيلا على الاتحاد خاصة اذا تصافرت جهود كامل الجمعية (اللاعبين والمدربين والاداريين والجمهور) في سبيل تحقيق هذا الامل الذي يستبدل من ليله ان شاء الله الشيء الكثير وعسى ان يكتب لنا التوفيق ..



عبد الله الرشود

ماجد عبدالله

أخبار سريعة

عكاظ - الرياض : اقام لاعب نادي الرياض محمد الفيروز حفل عشاء مساء الاسباء تكريما للاعب النادي الاهل والمنتخب السعودي عبدالله الرشود وقد دعا محمد عددا من اللاعبين والاصدقاء ..

• عاد الى الرياض قادما من باريس لاعب النصر والمنتخب السعودي ماجد عبدالله بعد رحلة خاصة استمرت شهرين ..

• تعرض لاعب الرياض منصور الطويل الى حادث مروري دخل على اثره مستشفى المركز (سلامات)

• اقام سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر حفل عشاء بمنزلة تكريما لرئيس نادي الفيصل والذي قام بزيارة خاصة للرياض ..

• زار القسم الرياضي بعكاظ حكم الكرة الطائرة المعروف صالح محفوظ الغامدي والتي باسرة التحرير في حوار ساجن عن مسابقات الكرة الطائرة في الموسم الماضي ..

بعد استقبال مبارك له « فهد الاحمد » : تم بحث العلاقات الشبابية والرياضية بين مصر والكويت دورة افريقية آسيوية خلال فبراير عام ٨٥ م



الرئيس المصري اثناء استقباله الشيخ الفهد الاحمد

نيل ابو الفتوح - القاهرة : عقد الشيخ فهد الاحمد الذي يحل ضيفا على مصر ورئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس اللجنة الاولمبية الآسيوية مؤتمرا صحفيا صباح امس الاول بفندق ماريوت بالزمالك تحدث فيه عن نتائج زيارته لمصر ..

وحضر المؤتمر عبد العظيم عسري رئيس اللجنة الاولمبية المصرية واحمد خوري سكرتير اللجنة والمدراس توني عضو اللجنة الاولمبية الدولية ..

وقد استقبل الشيخ فهد المؤتمرا بتطبيق على استقبال الرئيس حسني مبارك له صباح امس بقلعه .. لقد شرفني الرئيس مبارك باستقبال في مقابلة دامت ساعة وربع الساعة ورحب بي الرئيس ترحيبا كبيرا وناقش معي دعم العلاقات الشبابية والرياضية بين البلدين وبارك الرئيس الجهود التي تبذل في هذا المجال ..

وقد طالب الشيخ فهد بتكاتف كل الجهود من اجل دعم الرياضة على المستوى العربي عامة ولايخص الشباب العربي مكانه ووضعه الطبيعي .. ودعا الى التنسيق بين الاتحاد الاوربي الآسيوي والاتحاد الاوربي الافريقي من اجل ايجاد فرص اوسع لدول العالم

المطلق يعود وبدر البدر لا يزال يتنزه

بجاية قوية استنفا مع الاهل

يبدأ اليوم (سائنتا) مدرب فريق القدم بالاهل اول تدريباته مع الفريق حيث وصل يوم امس الاول من البرازيل بعد ان انتهى اتفاقية مع الفريقين البرازيليين الذين سوف يلعبان مع الاهل وهما فريق (جريوا) وفريق (سانتوس) خلال فترة الاعداد .. وسوف تشهد تدريبات الاهل خلال هذه الالام تدريبات عنيفة وذلك لرفع المستوى الحالي بين افراد الفريق اضافة الى ان (سائنتا) سوف يركز في تدريباته على تطوير الفريق بعدد من الوجوه الجديدة اضافة الى معالجة اسطاء الموسم الماضي ..



بدر البدر

الاهل ينسق بعض نجوم القمم

عكاظ - جدة : وصلت ادارة الشؤون الرياضية بالمشروع الرئيسي لرعاية الشباب كشوفات تصنيف لاعبي النادي الاهل لجميع الاعمار ولقائمة كشوفات فريق كرة القدم والذي وضع فيه ان ادارة الاهل قد نسقت عددا من لاعبي الفريق الاول المعروفين من بينهم :

عادل رواس - ابراهيم مكي - فؤاد رزق - سعد العربي - وبهذا التنسيق تصبح توافيق هؤلاء حرة وبماكانهم التسجيل لأي ناد آخر يرغبون الانضمام اليه ..



سانتانا

البيكس يصلح في التخصص

منتوب عكاظ : مكة : مازال لاعب فريق كرة القدم بنادي الوحدة سليمان البيكس (سلوم) يصلح في التخصص في التخصص بالرياض من جراء اصابته في قدمه في احدى مباريات دوري الهواة وبمساعدة من ادارة نادي الوحدة لاعب نادي الوحدة احمد تيلواي تم معالجة سليمان في المستشفى التخصصي بالرياض ولم يقرر الاطباء بعد ذلك الجس من قدمه .. عموما سيعود البيكس باذن الله لخدمة الشعار الاحمر مع بداية الدوري ..



احمد تيلواي

الرياض يؤكد تمسكه بالمحرب الوطني

عكاظ - الرياض : عبد الرحمن الثمر - الرياض : نفى الاستاذ محمد ابو سبيح نائب رئيس نادي الرياض ما تردد في الوسط الرياضي ان النادي ينوي التعاقد مع مدرب اجنبي لهذا الموسم قائلا ان مجلس الادارة لم يفكر حاليا وخاصة في هذا الموسم التعاقد مع اي مدرب وسوف تكفي بمديرتنا الوطني عبد العزيز بن حمد لاسيما وأنه استطاع ان يحقق ما عجز عنه المدربين الاجانب حينما صعد بالنادي الى مصاف اندية الممتاز واضاف الاستاذ قائلا اني اهدى بجميع المدربين الوطنيين والقادرين على المساهمة لرفع مستوى جميع الاعمال بالنادى على الاسراع بالانضمام الى النادي فابوابه مفتوحة لكل شاب قادر على المساهمة ..

الرياض يؤكد تمسكه بالمحرب الوطني

الرياض يؤكد تمسكه بالمحرب الوطني

الاتحاد يمنع لاعبيه من اللعب في الواليس

عكاظ - محمد القرابي : وجهت ادارة نادي الاتحاد خطبا لسمعة الهيئة رئيس اللجنة المنظمة لدوري كرة القدم بفريق (الهواة) بجهة .. ويتضمن الخطاب بان تقوم اللجنة بعدم السماح لأي لاعب مسجل في كشوفات النادي باللعب في هذا الدوري ضمن اي فريق من الفرق المشاركة حيث ينسب هذا في تعريض اللاعبين للاصابات بانواعها ..

الكونغو بطلة افريقيا في كرة اليد

فاز فريق الكونغو [سيدات] ببطولة كرة اليد لافريقيا التي اقيمت في المباراة الختامية على فريق نيجيريا ٢٤ / ٢٨

وقد تسببت الالاعات الكونغولية في المباراة من البداية الى النهاية ..

فوز الجزائر ببطولة كأس افريقيا للرجال

حصلت الجزائر على كأس افريقيا للامم في كرة اليد للرجال في المباراة التي اقيمت بالقاهرة مساء يوم الاحد اثر فوزها في الدور النهائي على فريق الكونغو ٢٤ / ٢٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ٩ / ١١ ..

وبهذا الفوز يسعد فريق الجزائر الذي يحتفظ باللقب لدورة الاعراب الاولمبية القادمة من لوس انجلوس ..



فؤاد عبد

اختراق ضاحية

إختتام سباق إختراق الضاحية بجدة

عكاظ - جدة : اختتم يوم امس الاول سباق اختراق الضاحية بالمركز الصيبي باستاد المعارف بجدة ..

وقد شارك في السباق اربعون متسابقا يمثلون اربعة اسر لكل اسرة عشرة متسابقين وقد تحصل على المركز الاول اللاعب سليمان امين سليمان - المركز الثاني محمد الاحمدى - المركز الثالث عبد

